

السند :

- في عالم اليوم الذي يشهد ثورة رقمية غير مسبوقة، أصبح الإعلام حاضراً في كل تفاصيل حياتنا اليومية حتى داخل الأسرة والمدرسة. وتشير الإحصاءات إلى أن أكثر من ثمانين بالمائة من الشباب العرب يفضلون أزيد من 3 ساعات أمام الشاشات المختلفة. أمام هذا الواقع، يبرز سؤال جوهرى: هل يسهم الإعلام في ترسيخ القيم التربوية أم أنه يضعف دورها ويؤشور رسالتها؟ .

- يُعتبر الإعلام المعاصر أداة تعليمية وتربوية مكتملة. فحسب دراسات تربوية حديثة فإن استعمال الوسائط السمعية البصرية يضاعف من فُدرة المتعلم بنسبة أربعين درجة مقارنة بالتعليم التقليدي. كما أن القنوات التعليمية والمنصات الرقمية مثل " دوس أونلاين " و " يوتوب التعليمي " تتيح للمتعلمين تعلم اللغات والعلوم بطريقة تفاعلية ومجانية. إلى جانب ذلك يساهم الإعلام التربوي في نشر الوعي البيئي والصحي والاجتماعي، ما يجعله شريكاً أساسياً في التربية المدنية والأخلاقية.

- رغم فوائد الإعلام الحمة إلا أنه قد يتحول إلى مصدر تهديد للتربية حين يستعمل دون رقابة فالإحصاءات تشير إلى أن واحداً من كل أربعة مراهقين يتأثر سلوكه بما يشاهده على المنصات الرقمية فالبرامج العنيفة، والإعلانات المضللة، والمحتويات غير الأخلاقية قد تغرس في النفوس الناشئة قيماً غريبة عن ثقافتهم. كما أن الإدمان على مواقع التواصل يقلل من التحصيل الدراسي ما يجعل التربية تواجه تحديات كبيرة في زمن الإعلام المفتوح.

- يتضح إذن أن الإعلام والتربية وجهان لعملية واحدة: الإعلام يوجه العقول والتربية تزكي النفوس وإذا ما وجه الإعلام الوجهة الصحيحة، أصبح قوة تربوية جبارة تساهم في بناء الإنسان الواعي، أما إذا ترك دون ضوابط ، فسيقوض الجهود التربوية التي تبذلها الأسرة. ولهذا فإن مستقبل التربية في القرن (21) ، مرهون بقدرتنا على تربية الأجيال على الوعي الإعلامي والاستخدام المسؤول للتكنولوجيا.

الإعلام و التربية – مقالات -

الأسئلة

- الوضعية الأولى : (4 ن)

- 1- أثار الكاتب قضية هامة أذكرها . (0.5ن)
- 2- يبدو أن الإعلام قد فرض سيطرته على العالم - بين ذلك ن خلال السند . (0.75ن)
- 3- للإعلام وجه مشرق ووجه مظلم . استخراج من السند مظهرين لكل منهما . (1ن)
- 4- هات من السند مرادف كلمة : تَسْمَح وضد كلمة : يختفي (1ن)
- 5- استخلص الفكرة العامة للسند . (0.75ن)

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند : - ثمانين - درجة (2ن)
- 2- أكتب العدد الوارد بين قوسين بالحروف وبيّن نوعه : في القرن (21) . (1.5ن)
- 3- بيّن أركان أسلوب الإستثناء فيما يلي مبرزا صورته (نوعه) . (1.5ن)
- لا يتضرر الناس من مخاطر الإعلام إلا المراهقين .
- 4- مؤشرات نمط التفسير بارزة في النص منها : - ضرب الأمثلة - ولغة الأرقام
- مثل لكل منهما من السند . (1ن)
- 5- وضّح دلالة "حتى" في الجملة : " أصبح الإعلام حاضرا في كل تفاصيل حياتنا حتى داخل الأسرة " (0.5ن)
- 6- بيّن نوع الصورة البيانية في قول الكاتب : " يتضح أن الإعلام و التربية وجهان لعملة واحد " و مبرزا أثرها البلاغي . (1.5ن)

الوضعية الإدماجية (8 ن)

السياق : لاحظت أن زملاءك يتهافنون لفتح حسابات في كل فضاء من أجل التفاخر بالتفاعلات الافتراضية غير مبالين بتأثيراتها الهدامة .

السند : قال مالكولم إكس : إن وسائل الإعلام هي الكيان الأقوى على وجه الأرض لديها القدرة على جعل المذنب بريئا وجعل الأبرياء مذنبين ، وهذه هي السلطة لأنها تتحكم في عقول الجماهير

التعليمة : حرّر مقالا لا يقل عن ستة عشر سطرا تبرز من خلاله مزايا الإعلام ومخاطره ، جاعلا نمط الحجاج هو الغالب ونمط التفسير خادما له ، مبرزا رأيك الشخصي في كيفية إستعماله بشكل مفيد ومسؤول .

الإجابة النموذجية		العلامة							
الاجوبة النموذجية									
الوضعية الأولى :									
4ن	0.5 0.75	1- القضية الهادفة التي أثارها الكاتب هي : علاقة الإعلام بالتربية و التحصيل العلمي							
		2- لقد فرض الإعلام سيطرته على العالم حسب ما أدرجه الكاتب في قوله : "أصبح الإعلام حاضرا في كل تفاصيل حياتنا اليومية حتى داخل الأسرة و المدرسة "							
	0.25 0.25	3- للإعلام وجه مشرق ومن مظاهر ذلك : - يضاعف من قدرة المتعلم بنسبة أربعين درجة - المنصات الرقمية تتيح للمتعلمين تعلم العلوم و اللغات بطريقة مجانية							
	0.25 0.25	- للإعلام وجه مظلم ومن مظاهر ذلك : - يعتبر مصدر تهديد للتربية إذا استعمل دون رقابة - البرامج العنيفة و الإعلانات المضللة و المحتويات غير الأخلاقية قد تغرس في النفوس الناشئة قيما غريبة عن ثقافتهم (يقبل أي مظهر صحيح من النص)							
	0.5 0.5	4 - مرادف كلمة : تسمح = تتيح ضد الكلمة : يختفي ≠ يبرز							
	0.75	5- الفكرة العامة للسند : - بيان الكاتب دور الإعلام الفعّال في النهوض بالتربية إذا أحسن الناس إستغلاله (ومافي معناها)							
	الوضعية الثانية :								
	1- الإعراب :								
	1ن	1ن	<table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>ثمانين</td><td>إسم مجرور بمن وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم</td></tr><tr><td>درجة</td><td>تميز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة</td></tr></table>	الكلمة	إعرابها	ثمانين	إسم مجرور بمن وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	درجة	تميز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	الكلمة	إعرابها							
ثمانين	إسم مجرور بمن وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم								
درجة	تميز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة								
2- كتابة العدد بالحروف وبيان نوعه :									
0.75 0.75	<table><tr><th>كتابة العدد بالحروف</th><th>نوعه</th></tr><tr><td>في القرن الواحد والعشرين</td><td>عدد معطوف</td></tr></table>	كتابة العدد بالحروف	نوعه	في القرن الواحد والعشرين	عدد معطوف				
كتابة العدد بالحروف	نوعه								
في القرن الواحد والعشرين	عدد معطوف								
1.5	- أركان أسلوب الإستثناء : لا يتضرر رواد الإعلام / من مخاطره / إلا / المراهقين / المستثنى منه / أداة / المستثنى - نوع الإستثناء : تام منفي								

8ن	0.5	0.5	مؤشرات نمط التفسير	التمثيل لها
			- ضرب الأمثلة	- مثل "دوس أونلاين" و يوتوب التعليمي - فالبرامج العنيفة ، و الإعلانات المضللة
	0.5	0.5	- لغة الأرقام	- يقضون أزيد من 3 ساعات أمام الشاشات - تشير الإحصاءات إلى أن أكثر من ثمانين بالمائة من الشباب العرب
			5- دلالة " حتى " في الجملة : أصبح الإعلام حاضرا في كل تفاصيل حياتنا " حتى " داخل الأسرة و المدرسة دلالتها : أفادت التدرج و الغاية و الشمول .	
0.75 0.75	0.75	0.75	الصورة البيانية	نوعها
			يتضح أن الإعلام والتربية وجهان لعملة واحدة	أثرها البلاغي
0.75 0.75	0.75	0.75		تشبيه بليغ
0.75 0.75	0.75	0.75		- توضيح المعنى و تأكيد الفكرة بمساواة المشبه بالمشبه به كما يحدث وقعا سريعا في الذهن .

الوضعية الإدماجية 8ن

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملائمة	- الاستجابة لطبيعة الموضوع و تحليل أفكاره - استخدام النمط المطلوب - توظيف المكتسبات القبلية - احترام حجم المنتج .	1.5ن 0.5ن 0.5ن 0.5ن
الإنسجام	- ترابط أفكار المنتج ووضوحها و انسجامها من خلال استخدام أدوات الربط المناسبة - تسلسل الأفكار	1ن 1ن
سلامة اللغة	- استعمال علامات الوقف - سلامة المنتج من الأخطاء النحوية والإملائية	0.5ن 1.5ن
الإبداع و الإتقان	- وضوح الخط - حسن العرض	0.5ن 0.5ن