

إعداد:

الأستاذ صالح عيواز

استراتيجيات الإجابة

عن أسئلة اللغة

العربية

أحب بزمكا

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

1 - صيغة المطلوب : لخص مضمون النص في ، اقترح ، صغ ، استخرج ، فكرة عامة مناسبة / عنوانا مناسباً :

**** ما يُعينك على صياغة الفكرة العامة :** بعد قراءة السند قراءة مُركزة واعية وتحديد الكلمات

المفتاحية ، اتبع أحد الطرق الآتية :

1- معرفة موضوع النص من خلال أول جملة فيه (مطلع) .

2- الجواب الذهني على السؤال : عم يتحدث النص ؟ وصياغة الجواب في فكرة .

3- دمج أسئلة الفهم العام الموالية وتشكيل فكرة بهما .

4- عنونة كل فقرة ، ثم دمج العناوين المتحصل عليها في فكرة شاملة .

فائدة : لا تقلل الفكرة العامة على أربع كلمات ، ولا يزيد العنوان عن ثلاث .

**** لا تبدأها بفعل ، بل ابدأها بمصدر أو مشتق .**

* وصنف

* التأكيد على

* الدعوة إلى

* ضرورة

* بيان

مفاتيح الفكرة العامة

2 - أسئلة فهم النص :

**** ما يُعينك على الجواب :**

1- القراءة الواعية لنص السؤال لتتمكن من فهم المطلوب بدقة .

2- ابحث عن الكلمة المفتاحية بعناية حتى تتمكن من الإجابة بدقة . (غالباً ما تكون في بداية السؤال) .

3- حدد الإجابة ، ثم انقلها بخط واضح مقروء .

4- لا تكتب الجواب مباشرة ، بل اسبقه بنص السؤال أولاً . (س : ماذا يقصد بـ ... - ج : يقصد بـ ...)

فائدة : يرتب السؤالان ، فلن يرد جواب السؤال الثاني قبل الأول في فقرات النص

فهم السؤال نصف الجواب

**** لا تتسرع ولا تسهّن** بالسؤال مهما بدا بسيطاً .

**** اقرأ السؤال بعناية وتركيز** ، حتى تتأكد من جوابك .

**** قدم إجابة كاملة وواضحة دون مبالغة أو إطالة .**

**** تأكد أن إجابتك صحيحة وواضحة .**

**** ركز على القواعد واستخدم علامات الترقيم .**

3 - صيغة المطلوب : اذكر مرادف / ضد كلمة

**** استراتيجيات شرح المفردات :** لشرح مفردة ما اختر أحد الاستراتيجيات الآتية :

1- استحضار المكتسبات حول الكلمات المراد .

2- استراتيجيات المشتقات (عائلة الكلمة) : تعرف على الكلمة من خلال الإتيان بأصلها أو بعض الكلمات المعروفة والتي لها صلة بها مثل : كتب ، كتابة ، مكتب ، مكتبة ...

3- استراتيجيات شبكة الكلمة : ربط الكلمة بمفردات المجال الذي تنتمي إليه : حديقة ، مدرسة ، مجتمع ...

4- استراتيجيات مفاتيح السياق : تعرف على معنى الكلمة من خلال الكلمات المفتاحية الموجودة في الجملة ، وخاصة التي لها معنى مشترك مثل : الناجح يرتقي في سلم العلم درجة

درجة = يمكن شرح كلمة يرتقي بكلمة يصعد ، وقد أعانتنا الكلمتان : سلم ودرجة باعتبارهما كلمتين مفتاحيتين .

5- استراتيجيات السياق : فنعرف معنى الجملة من خلال سياقها في الجملة ؛ فكلمة " تلا " تعني : قرأ (تلا القرآن = قرأه) أو لحق (تلا الولد أباه = لحقه)

6- استراتيجيات الكلمة المضافة : أضف مفردة إلى الكلمة المراد شرحها لتحديد معناها بشكل دقيق ، مثل : هدر : 1 - هدر الوقت / هدر المال / هدر الجهد ...

فائدة : اشرح الكلمة النكرة بالنكرة والمعرفة بالمعرفة ، والفعل الماضي بالماضي ... ، واكتب بكلمة واحدة فقط .

4 - صيغة المطلوب : صيغة المطلوب : وظف كلمة في جملة من إنشائك :

**** استراتيجيات توظيف المفردات في جمل مفيدة :**

**** اجعل لنفسك جملاً جاهزة :**

**** الأنموذج 1 :** لن نبأ إن قلنا أن ... [(ينفع - يضر) (إيجابي - سلبي)] البشرية . مثال : العلم : لن نبأ إن قلنا أن العلم ينفع البشرية .

**** الأنموذج 2 :** (ما أحسن / ما أقبح) أن ! مثال : التكنولوجيا : ما أحسن أن نستغل التكنولوجيا بعقلانية !

**** الأنموذج 3 :** لا يختلف عاقلان في أن ... [(تصرف - ظاهرة - خلق) (مرفوض - مطلوب)] مثال : النضام : لا يختلف عاقلان في أن النضام خلق مطلوب في المجتمع

**** الأنموذج 4 :** طلبت من زملائي أن يقوموا ب ل مثال : العادات والتقاليد : طلبت من زملائي أن يقوموا بإحياء العادات والتقاليد للحفاظ على هويتنا .

5 - صيغة المطلوب : وظف كلمة في جملة :

**** استحضِر مؤشرات النمط المطلوب ، ثم أسقطها على الجملة :**

**** سرديّة** (تتابع الأحداث - الأفعال الماضية - ضمائر الغائب ...) = اجتمع أبناء الحي وتعاونوا على تنظيف حيّهم .
**** تفسيريّة** (الحيادية - الروابط التفسيرية - المفاهيم والشروحات ...) = لا شك أن التعاون سيرقي المجتمع ؛ أي سيُطوّرهُ .
**** وصفيّة** (التّعوث والأوصاف - التشبيهات - الجمل الاسمية ...) = التعاون تصرف إيجابي ، فالمُتعاونون كالجسد الواحد .

تنبيهات :

* الإجابة على هذه الوضعية مرهونة بالقراءة الواعية والمركزة للسند ، لذلك خصّص الوقت الكافي لقراءته وفهم معانيه .

* ضع علامة (x) أمام كلّ سؤال أجبت عنه ، فهذا لن تنسى أي مهمة في هذه الوضعية .

* أسئلة هذه الوضعية غالباً ما تكون مباشرة وبسيطة ، لذلك حاول أن تجيب مباشرة دون أن تضيع وقتك في استخدام المسودة (ورقة المحاولات) .

1 - الإعراب : صيغة السؤال : اعرُبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ إعراب مُفْرَدَاتٍ وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إعراب جُمْلٍ :

** ستطالب بـ :

أ - إعراب مُفْرَدَتَيْنِ [.....]

** استراتيجيات إعراب المفردات :

* بين نوع :

أ - الكلمة (اسم - فعل - حرف)

ب - الجملة التي تنتمي إليها (فعلية - اسمية)

* حدّد موقعها من الجملة (ترتيبها بين العناصر ، أو حدّد العنصر الذي سبقها)

* استنبط علاقتها بما قبلها أو ما بعدها .

* استنتج حركتها الإعرابية (مرفوعة - منصوبة - مجزومة)

* دلّل على علامتها الإعرابية (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف - الياء - الواو - ثبوت النون)

* حدّد إذا كانت الكلمة عنصراً أساسياً (لا يمكن حذفه) أو عنصراً فرعياً منمّماً (يمكن حذفه)

* بجمع المعطيات السابقة تكون قد تمكّنت من إعراب المفردة .

* مفاتيح إعرابية مساعدة :

اسأل بـ ... لتعرف :

* مَنْ (للفاعل)

* مَاذَا (المفعول به)

* لِمَاذَا (المفعول لأجله)

* أَيْنَ (ظروف المكان)

* متى (ظروف الزمان)

* كيف (الحال)

* مَا به (الخبر / الصفة)

تذكّر أنّ الإعراب وصنف للكلمة وتعبير عنها من خلال جمع معطياتها : نوعها حركتها - موقعها .

** استراتيجيات إعراب الجمل : لإعراب أي جملة اختر أحد الاستراتيجيات الآتية :

* الاستراتيجية 1 : تأويل الجملة بمفرد . (فإعراب المفرد هو ذاته إعراب الجملة) .

* حولها من جملة مركبة إلى أخرى بسيطة ، ويعينك على هذا طريقتان :

* ط 1 : طريقة المَقْصَص (صالحة مع الجمل الاسمية) .

مثال : العلم (فوائد جمّة) خبر

العلم [جَمَّ] الفوائد
مُبْتَدَأ [خَبَر] مضاف إليه

* ط 2 : طريقة التَّحْوِيل (تحويل الفعل إلى اسم في ج الفعلية) أو التَّأْوِيل (تأويل المصدر المؤول بمصدر صريح في المصادر المؤولة)

* بلغني كلام (يُفْرَخُ الأسماع) * يُريدُ المُجَدَّ (أن ينجح)

* بلغني كلام [مُفْرَخُ الأسماع] * يُريدُ المُجَدَّ [النَّجَاح]

[مَفْعُولُ بِهِ]

* الاستراتيجية 2 : إعراب الجملة بحسب ما قبلها : حدّد العناصر الأساسية التي تسبق الجملة الواقعة بين القوسين بعد أن تحدّد :

* الخطوة 1 : نوع وعناصر الجملة كاملة * الخطوة 2 : نوع الجملة الفرعية (...) * الخطوة 3 : العنصر الناقص في الجملة الأصلية .

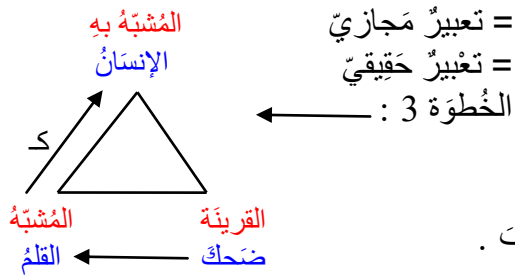
مثال : [ليت عقول الناس]

[تتحرّر من العبودية] = العنصر الناقص : خبر النَّاسِخ

2 - تعرّف على ، حلّ ، اشرح : الصورة البيانية / الاستعارة .

**** استراتيجيات شرح الاستعارة :***** استراتيجية العلاقة الثلاثية :**

الخطوة 1 : تطرح السؤالين الآتيين : [هل يحدث هذا فعلاً ؟ لا بد أن يكون الجواب : لا (تعبير مجازي)
 ما الذي يحدث إذن ؟ لا بد أن يكون الجواب : نعم (تعبير حقيقي)]
 الخطوة 2 : شبه التعبير المجازي بالتعبير الحقيقي في الحكم (القرينة) .
 الخطوة 3 : انقل ما تحصلت عليه إلى المثلث (العلاقة الثلاثية)



المشبه	الأداة	المشبه به	وجه الشبه (القرينة)
سيوفهم	ك	الإنسان	أفسمت

*** منهجية شرح الاستعارة :****1 - المكنية :**

شبه : الكاتب الشاعر

فذكر المشبه (.....)

وحذف المشبه به (.....)

والقرينة الدالة على ذلك (.....)

على سبيل الاستعارة المكنية .

2 - التصريحية :

صرّح : الكاتب ، الشاعر

بالمشبه به (.....)

وحذف المشبه (.....)

وأبقى على لازمة تدلّ عليه (.....)

على سبيل الاستعارة التصريحية

مجاز لغوي + مشبه = مكنية

مجاز لغوي + مشبه به = تصريحية

3 - صمّم بكلمة استعارة :

**** الاستعارة التصريحية :**الخطوة 1 : الكلمة السابقة نفسها : الكتاب .

الخطوة 2 : تكوين التشبيه التامّ * المثال السابق نفسه *

الخطوة 3 : حذف الأداة والمشبه وإضافة ما يدلّ عليه .

* المصباح يُنير دروبنا .

* ما يدلّ على الكتاب : مثلاً : المحفظة :

* في محفظتي مصباح - اللغة العربية - ينير دروبنا

**** الاستعارة المكنية :**الخطوة 1 : اختيار الكلمة : مثلاً : الكتاب .

الخطوة 2 : تكوين التشبيه التامّ :

الكتاب كالمصباح يُنير دروبنا .

الخطوة 3 : حذف الأداة والمشبه به :

* الكتاب يُنير لنا .

**** استراتيجيات تصميم استعارة :***** استراتيجية الكلمة - تشبيه - استعارة :**

الخطوة 1 : اختيار الكلمة المراد تصميم استعارة بها .

الخطوة 2 : كون تشبيهاً تاماً بتلك الكلمة .

الخطوة 3 : إذا أردتها مكنية احذف الأداة والمشبه به .

وإذا أردتها تصريحية فاحذف الأداة والمشبه ، ثم أضف

قرينة تدلّ عليه .

4 - الاتساق والانسجام وما تعلق بهما : صيغة المطلوب : حدّد القرائن اللغوية (الروابط النصّية ، أدوات الاتساق) التي ساهمت في تحقيق الاتساق والانسجام .

* الإحالة النصّية :

* حدّد أداة الإحالة :

- 1 - الضمائر على اختلافها .
- 2 - أسماء الإشارة .
- 3 - الأسماء الموصولة .

* بيّن نوعها :

- 1 - إحالة قبلية : تُحيلُ إلى سابقٍ (تقدّم عنها)
- 2 - إحالة بعدية : تُحيلُ إلى لاحقٍ (تأخّر عنها)

* بيّن دورها :

- 1 - تُجَنِّبُ التكرار
- 2 - الإيجاز والاختصار ؛ فنصلُ إلى المعنى بأقلّ عددٍ من الكلمات
- 3 - تعملُ على الرّبط بين جُملي النصّ و انسجام معانيه ، و اتّساقه و تقوية بنيانه وجعله متماسكا .
- 4 - الاستمرارية ؛ فنذكرُ بفضلها أنّ الموضوع لم يتغيّر .
- 5 - غلبة ضمير على النصّ من مظاهر اتّساقه ، ووحدة بنيانه .

* خصائص النصّ العلميّ :

- * الموضوعية والحيادية في تناول الموضوع .
- * استعمال المصطلحات العلمية ولغة الأرقام .
- * التعبير المباشر .

* ضمائر المتكلم : إبراز الرأي الشخصي .

* ضمائر مخاطب : التأثير والإقناع والتأكيد على هدف الكاتب .

* من عناصر انسجام النصّ :

- * وحدة الموضوع .
- * التدرّج من التمهيد إلى التوجيه .
- * الروابط اللفظية .
- * تكرار بعض الكلمات .

* تعيّن الروابط المنطقية على :

- * فهم النصّ .
- * انسجام معانيه .
- * اتّساق النصّ وجعله متماسكا .
- * من بينها أدوات الشرط التي تربط بين جملة الشرط وجوابها .

* التكرار :

* دوره :

- * ترسيخ المفاهيم المحورية .
- * تأكيد الفكرة لدى المتلقي .

* أثره :

بناء النصّ وترايط فقره (تحقيق الاتساق والانسجام)

* الكلمات المفتاحية : كلمات متكررة في النصّ .

* دورها : تُعطي فكرة مُجملة عن الموضوع ، فتساهم في اتّساقه و انسجامه .

* أداة الرّبط ثم : تقوم بوظيفة الرّبط اللفظي الذي يُسهّم في تسلسل أحداث الخطاب .

* حروف العطف (الواو ، الفاء ، أو ...) من الروابط اللفظية التي تربط بين جُملي النصّ

* الروابط النصّية :

- * الضمائر ، حروف العطف ، أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة = الإحالة .
- * حروف الجرّ ، التكرار والتضادّ .

* دلالة الأفعال :

- * الفعل الماضي : الحيوية ، الحركة دون استمرار ، تسلسل الأحداث
- * الفعل المضارع : الحركة ، الاستمرار ، الحركة .
- * فعل الأمر : الحثّ والتوجيه .

* الأسلوبان :

* الخبري والإنشائي :

طغيان أسلوب على الخطاب يُحقّق انسجامه .

5 - أنماط النصوص : صيغة المهمة : حدد نمط النص / الفقرة ... برهن عليه بمؤشراته مع التمثيل .

**** استراتيجيات تحديد النمط :**

* تذكر أن كل نمط سمي على أساس مؤشرها الرئيسي .

1 - ظهور السرد وتسلسل الأحداث ← **سردية**

4 - كثرة النصائح والتوجيهات ← **توجيهية**

* بعد أن تحدد النمط من خلال مؤشره الرئيسي ، ركز على :

1 - زمن الأفعال : فعالبا يكون : (الماضي = سرد) (المضارعة = وصف) (الأمر = توجيه)

2 - الروابط اللغوية والمنطقية : (هذا يعني ، معناه ... التفسير والتوضيح = تفسير) (إن ، لا شك ... الإثبات والتوكيد والشك والدحض = حجاج) (التعبيرات الانفعالية = حوار)

3 - الجمل : (الاسمية = وصف) (القصيرة = حوار)

4 - الضمائر : (المخاطب = الحوار) (الغائب = السرد)

3 - تبادل الكلام وظهور الحوار ← **حواري**

6 - بروز الحجج والبراهين ← **حجائي**

2 - كثرة الأوصاف والأحوال ← **وصفية**

5 - الاختكام إلى الشرح والتعريف ← **تفسيرية**

الوضعية الإدماجية (08) نقاط

استراتيجيات الإجابة

اكتب نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تتحدث فيه عن

**** استراتيجيات إنتاج وضعية إدماجية :**

المطلوب

النمط

* الخطوة 1 : اقرأ التعليم جيداً ، ثم سطر تحت **الكلمات المفتاحية**

الحجم (عدد الأسطر)

* الخطوة 2 : اجمع معلوماتك ومعارفك القبليّة التي تخصّ المطلوب على شكل جملٍ مُستقلّة (حسب الشكل المقابل)

* الخطوة 3 : توسّع في تلك الجمل (المعلومات) بشيء من الشرح . (استراتيجيات كزة الثلج)

* الخطوة 4 : اربط تلك الجمل (المعلومات) مُستعينا بعبارات الربط .

* الخطوة 5 : تخيّر مقدّمة وخاتمة تناسبان النمط والإنتاج .

**** استراتيجيات جمع المعلومات :**

* قسّم ورقة المحاولات بِعدد المطالب .

* عنوان كلّ قسم بالمطلوب الذي يناسبه .

* اكتب معلوماتك على شكل نقاط .

* مثال : اكتب موضوعاً تتحدث فيه على مخاطر التلوث

وكيفية محاربتة .

مخاطر التلوث :

كيفية محاربتة :

- دورات التنظيف الدورية

- الحملات التحسيسية

- معاقبة المخالفين

- البحث عن طاقات بديلة

- الأمراض

- انبعاث الروائح الكريهة

- تشوّه المحيط

- الانقراض

**** عبارات الربط بين الجمل :** لن نبالغ إن قلنا ... ، لا يختلف عاقلان في أن ... ، زد على هذا ... ، ضف إلى ذلك ... كما يمكن القول إن ... ، ولعل أهمها ... ، بالإضافة إلى ... ، وكذا ... ، كما أن ... ، والعامل الآخر ... ، من جهة ثانية ممّا لا شك فيه أن ... ، وهذا سيقودنا إلى الحديث عن ... ، وفي رأي آخر ... ، إضافة إلى الروابط اللغوية والمنطقية