

مُرفقةٌ بِحُلُولِهَا النَّمُودَجِيَّةِ

التطبيقات
الشملة
للمراجعة
النهائية



الأستاذ : عَبْدُ الْوَهَّابُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ



الملخص التطبيقي الشامل لأهم الدروس

لنستمتع مع الأستاذ: عبد الوهاب عبد الرحمن

أسلوب عطف النسق

كيف يُطرح سؤال عطف النسق؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تحت الاسم المعطوف غالباً ويقع مباشرة بعد حرف العطف)
- ✓ استخرج أسلوب عطف وحدد أركانه، أو استخرج اسماً معطوفاً.
- ✓ علل حركة الاسم المعطوف.
- ✓ استخرج حرف عطف وبين معناه.
- ✓ ركب بكلمة (...) أسلوب عطف وبين أركانه.

تذكّر معي: حدد أساليب العطف ولأن كل أسلوب مع بيان معنى كل حرف:

تُشكّل الهجرة والغربة كلاهما هاجساً للكثير من الشباب العاطلين حتى العاملين، ويعتبر الباحثون بل الخبراء هذه الهجرة أخطر ما قد يواجهه الشاب أو المهاجر؛ وذلك لأسبابها أو نتائجها الوخيمة على الأفراد وأوطانهم. فهل المسؤول عنها هو مُماطلة الشاب أم قلّة فرص عمله؟ إن هذه المسألة تؤثر في المجتمع برمتيه لا الشاب المهاجر فقط.



البَدَلُ وَعَظْفُ التَّيَانِ

كيف يُطرح سؤال البدل؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تحت البدل غالباً ويقع مباشرة بعد المبدل منه)
- ✓ استخرج بدلاً وبين نوعه.
- ✓ علل حركة البدل.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي بدلاً وبين نوعه.

تذكّر معي: حدد المبدل منه والبدل ونوعه في الفقرة الآتية:

إن تلك الصناعات التقليدية تمثل الأمة جزءاً الأهم، فهي من دُونِ منازع أهم لبنة في الاقتصاد رفعتّه وازدهاره، كما لا يخفى ذلك التأثير البالغ لها في تطوير الأفراد مهاراتهم، فقد سُمِعَ عن عُمر بن الخطاب أنه كان يمدح أهل الحرف فإن عُدّوها سَقَطُوا مِنْ عَيْنِهِ، كما أنَّ هؤلاء الأفراد لا يكون لهم معيارٌ إلّا بتعب سواعيدهم في بناء مجتمعاتهم.



التوكيد

كيف يُطرح سؤال التوكيد؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تحت التوكيد غالباً ويقع مباشرة بعد المؤكد)
- ✓ استخرج توكيداً وبين نوعه.
- ✓ علل حركة التوكيد.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي توكيداً وبين نوعه.

الملخص التطبيقي الشامل لأهم الدروس

لنستمتع مع الأستاذ: عبد الوهاب عبد الرحمن

تذكر معي: حدد التوكيد ونوعه في الفقرة الآتية:

الهجرة الداخلية والخارجية كلاهما تؤثران على المجتمع ذاته سلبيًا، فتجعلان من أفرادِهِ خدماً لدولٍ أخرى أخرى، فيكون المهرج نفسه خادماً لبلدٍ غير بلده، فالمهاجرون جميعهم يدركون مدى خطورة هذا الأمر عيّنهُ، ومع ذلك إلا أنهم يتناسون سلبيات الهجرة، فيقبعون في وحل الجهل والغفلة كليهما، أما الفطنون من راشدي المجتمع فيدركون عاقبتهم أن البلد يحتاج إلى سواعد أبنائه فيرفعون رأسه بين البلدان جميعها.



العَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

كيف يُطرح سؤال العدد؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تحت العدد أو المعدود غالباً)
- ✓ حول العدد الوارد بالأرقام إلى الحروف وبيّن نوعه.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي عدداً وبيّن نوعه (قد يُطلب تركيب الجملة الحاوية عدداً في الوضعية الإدماجية فلتنتبه إلى صحة تحويله).

تذكر معي: حول الأعداد إلى الحروف في الفقرة الآتية:

إن (01) (مهاجر) يكون تأثيره وخيماً في مجتمعه فكيف بهجرة (07) مهاجرين، بل كيف بهجرة (13) مهاجرين بل كيف بهجرة الآلاف، إن الأعداد الهائلة التي تُطالَعُ بها الصحف والمجلات كل حين تُشكلُ خطورة وخيمة على موارد المجتمعات اقتصادياً وثقافياً، فمرة يموت (60) مهاجراً، ومرة (85) مهاجراً راحوا ضحية التهور والانفلات الذهني والرفاهية المزعومة. وقد أشار بعض الخبراء إلى أن (12) % يموتون في عرض البحر، ومع ذلك فإن (63) % من شبابنا ما يزالون يفكرون في الذهاب نحو الموت.



التمييز

كيف يُطرح سؤال التمييز؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تحت التمييز غالباً)
- ✓ استخرج تمييزاً من النص، وبيّن نوعه.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي تمييزاً وبيّن نوعه (قد يُطلب تركيب الجملة الحاوية تمييزاً في الوضعية الإدماجية وهو التوظيف).

تذكر معي: حدد التمييز ونوعه في الفقرة الآتية:

إلى بلدٍ أشدَّ غربةً يهاجر الشاب قاطعاً ما يتجاوز التسعين ميلاً، ولا يحمل في قلبه مثقال ذرة إخلاصاً لوطن ترعرع فيه وعاش بخيراته، فما أشدَّ الشباب إنكاراً لأفضال بلدانهم! رغم أنها وهبتهم الحياة، فبئس سجيةً تلك أن ترحل أملك الرؤوم، ونعم الشاب تربيةً وإخلاصاً أن يخدمه بما يستطيع، فإذا بلغ الشاب ست عشرة سنة فإنه قد كُفِّت ببذل المعروف لوطنه، وأن يدافع عنه ولو اغتصب منه مقدار شبر أرضاً فإنه لا يتوانى في إرجاعها من يد غاصبها منه، ولو زاد المصحون عدداً فإن البلد لا يغلو في سبيله شيء.



الاستثناء

كيف يُطرح سؤال الاستثناء؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تَحْتَ المستثنى أو المستثنى منه غالباً)
- ✓ استخرج أسلوب استثناء من النص وبين أركانه ونوعه، وحكم المستثنى فيه.
- ✓ ركب جملة تحتوي استثناءً وبين أركانه ونوعه (قد يُطلب تركيب الجملة الحاوية استثناءً في الوضعية الإدماجية فلتنتبه إلى صحة الأسلوب).

تذكر معي: حدد الاستثناء ولكانه ونوعه وحكم المستثنى في الفقرة الآتية:

الصناعات كلها تحتاج جهداً إلا صناعة الفخار، ففيها الجهد والدقة أيضاً، وما الناس إلا منكرون لفضلها بعدما وجدوا فيها قلة الحظ من المال ووفرة التعب والتصب من جرائها، وليس ذلك غير حكم بلا دليل، ففيها المتعة وراحة الضمير. لا يرى الخبراء إلا نُكران الأفراد للصناعات ويُرجعون ذلك إلى عديد الأسباب التي غلفت هذه المهن والحرف في مجتمعاتنا. فما مالها إلا الهجران والضياغ.



الممنوع من الصرف

كيف يُطرح سؤال الممنوع من الصرف؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسَطَّرُ تَحْتَ الممنوع من الصرف غالباً)
- ✓ استخرج اسماً ممنوعاً من الصرف وبين علة منعه من الصرف.
- ✓ استخرج اسماً ممنوعاً من الصرف وبين علة صرفه (يُصرف إذا عُرف بأل أو الإضافة).
- ✓ علل حركة الممنوع من الصرف (غالباً ما تكون الفتحة نيابة عن الكسرة).
- ✓ ركب جملة تحتوي ممنوعاً من الصرف (قد يُطلب تركيب الجملة الحاوية ممنوعاً من الصرف في الوضعية الإدماجية فلتنتبه إلى حركته).

تذكر معي: حدد الأسماء الممنوعة من الصرف وبين علة منعها كل مرة في الفقرة الآتية:

إن مقاييس هامة تحكم العمل في المجتمعات، قد فرضتها قوانين وقواعد عديدة، ومع ذلك فإنها كارتنة عظمت ورزية كبرى أن نهمل العمل المنتج أو الحرف التي قد تُدرّ الربح الكافي للعمال مقارنة بالمجهود المبذول فيها، فأثرياء كل بلد لا يرون لها دخلاً أو منفعة سوى جهداً جهيداً. وحجة تلکم الأعمال أن السابقين مارسوها؛ فعيسى بن مريم عمل التجارة، وداود الجداة، وكل ذلك لم يقلل من كونهم خير البشر على الإطلاق. أما شباب اليوم فخيران لا يدري للعمل سبيلاً، في وقت المجتمع بحاجة إليه أشد الحاجة وأمسها.



إعراب الجملي

كيف يُطرح سؤال إعراب الجملي؟ يكون على عدة صيغ أهمها:

- ✓ أعرب ما بين قوسين في النص إعراب جملي.
- ✓ حول الجملة من بسيطة إلى مركبة أو العكس.
- ✓ استخرج جملة من النص (حالية، نعتية، مفعولية...).

الملخص التطبيقي الشامل لأهم الدروس

لنستمتع مع الأستاذ: عبد الوهاب عبد الرحمن

تذكر معي: بين نوع ووظيفة الجملة الواقعة بين قوسين:

المثال	نوع ما بين قوسين	وظيفتها
1. .. وأن الأمر في حاجة إلى عمل (يؤدي بنا ...). 2023		
2. .. من أن نتساءل: (ماذا حدث للشباب؟). 2023		
3. .. بحيث أصبحت قيمة العمل (لا تحتل مكانتها). 2023		
4. .. إلى إلحاق أطفالها بأعمال (قد لا تناسب ...). 2022		
5. .. وتقول الإحصاءات أيضًا (إن 19 % من أطفال ...). 2022		
6. .. يتطور إلى خلافات ومناكفات (تتجاوز حدود ...). 2021		
7. .. تحمل معاني جميلة، لكنها (تتضمن أخطاء). 2021		
8. .. أجرى العلماء دراسات أثبتت (أن التقنية ...). 2020		
9. .. إن آباءكم (يتخيلون). 2019		
10. .. فهو حين (يرضى). 2019		
11. .. يوهمون أنفسهم أنهم (يتواصلون عبرها). 2018		
12. .. يسحبون تلك المعلومات دون (أن يكلفوا ...). 2018		
13. .. فإننا نأمل منكم (أن تقدموا تضحية العرق). 2017		
14. .. إن العلم يقول: (إن الصعود صعب). 2016		
15. .. لنواجهة الخطبوط قبل (أن نتحول صرعى ...). 2015		
16. .. تفرح أطفالهم بعد (أن غزت الآلات بيوتهم ...). 2014		
17. .. والحقيقة أن الخاسرين (هم الأولاد). 2014		
18. .. تلازمه ملازمة الظل، لكنها (تبقى في عالم ...). 2013		
19. .. في سبيل تقدمه استطاع (أن يظفر بالنجاح). 2013		
20. .. فأكثر الناس (لا يحبون القراءة). 2012		
21. .. يخرجون منه (وسلاهم ملأى بالثمار). 2012		
22. .. كثيرًا ما نشاهد البعض (وهم يتجولون). 2011		
23. .. ثم يرمونها في أي مكان، بعد (أن ينتهوا). 2011		
24. .. لكنني أدركت (أن مزاياه عديدة). 2010		
25. .. التي أصبحت (تستخدم في جميع المجالات). 2010		
26. .. لأن ذراته (تحبس جزءًا من الأشعة ...). 2009		
27. .. ما في هذا شك، إلا في قلوب (رآن عليها الجهل). 2007		
28. في مؤسسة إنسايت تلاميذ (يبتسمون بلا حساب).		
29. هل سَوَّلت لك نفسك (أن تهمل القرآن في شهر القرآن)؟		
30. رأيت الفلاح (يجمع ما يلتقطه من الغلة).		

الملخص التطبيقي الشامل لأهم الدروس

لنستمتع مع الأستاذ: عبد الوهاب عبد الرحمن

		31. تخيلت أخي الصغير رجلاً (يزهو بكلامه متبخترًا).
		32. مررنا في السفر ببجاية (وقد أشرقت الشمس).
		33. قدر الخبراء (أن التدخين يقتل الآلاف).
		34. نعيش مع أفراد (لا علاقة بين قلوبهم وألسنتهم).
		35. شاهدنا المقاتلين (يتدربون بحماسة).
		36. نحتاج لرقيتنا أخلاقا (تشمل الصغار والكبار).
		37. أقبل أستاذنا (وقد انبسطت أسارير وجهه).
		38. باع التاجر ياقوته (كان مصيبًا بها غنى الدهر).
		39. سمع الوالد (أن ابنه يتكاسل عن دروسه).
		40. قصدت المكتبة (أستفسر عن كتاب عقد المعين).
		41. رأيت إمامًا (يصدق بالحق).
		42. غالبًا ما ننسى (أن الأمر بالمعروف واجب).
		43. خير العلم علم (استخدم في رضا الله).
		44. كنّا نعتقد (أن التكنولوجيا نافعة).
		45. حصر الضيوف (والمضيف غائب عنهم).
		46. نسأل الله (أن يستجيب دعاءنا).
		47. جاء الجنود (يحملون بشائر النصر).
		48. عملنا إلى ساعة متأخرة (ونحن مرهقون).
		49. يأوي المشرّد إلى كوخ (يتقاطر ماء شتاء).
		50. علمنا (أن الحياة علم وعمل).

احذر!

البيئة التي حولك من مشغلات تسرق طاقتك ووقتك وجهدك

إشحن نفسك من جديد بنفيس جديد



تدريبات بلاغية

كيف يُطرح سؤال البلاغة ؟

- هَاتِ مُحَسَّنًا بَدِيعًا لَفْظِيًّا / معنويًا، وبين نوعه.
- سَمِّ المحسن اللفظي / المعنوي الوارد في الجملة (أو الفقرة).
- سَمِّ المحسنات الواردة في الفقرة الآتية :**
- < " يقتصد الوقت ويختصر المسافات، وينقل لنا الأخبار والمعلومات " (2010).
 - < " لماذا نسي العالم كله - المتحضر وغير المتحضر - دور الأشجار في العالم " (2009).
 - < " يمكن من خلالها شفاء البشرية من كثير من أمراضها " (2009).
 - < " كانت في تزايد مستمر؛ ولكنها بدأت تنحسر أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات ... " (2008).
 - < " نجوم متألقة في ليل الجزائر الحالك، منها الكبيرة ومنها الصغيرة ... " (2007).
 - < " زان على القلوب الجهل، وغان عليها الفساد " (2007).
 - < " صدئت منها البصائر وعميت الأبصار " (2007).
 - < " فرضيت بالدون، ولأدت بالسكون " (2007).
 - < " من طلبها من غير طريق العلم زل، ومن التمسه من غيرها ضل " (2007).
 - < " يجب أن يُبتر قبل أن يتفاقم الداء ويعسر الدواء " (2006).
 - < " فيها الحلو والمر، وفيها السار والمحرز " (2005).
 - < " يوافقنا بما نتوقع ولا نتوقع " (2005).
 - < " نساها فيذكرنا، ونغفل عنه فينبهنا " (2005).
 - < " وقد نذكرها أحياناً لحظة ثم ننساها " (2005).
 - < " من لم يؤدبه والده، أدبه الليل والنهار " (2005).
 - < " يعبر الأطفال عما في نفوسهم بصراحة، ويتقاسمون طعامهم بسماحة " (2005).
 - < " لا تطور لأمة إلا بالأخلاق الفاضلة الفاعلة في المجتمع " (2004).
 - < " تيقنوا أن الباطل إذا انتصر على الحق زماناً فإنه سيؤول " (2004).

هَاتِ أَسْلُوبًا بِلَاغِيًّا، وبين نوعه وصيغته.

حدّد الأسلوب الغالب على النص.

حدّد الأسلوب الوارد في الفقرة، ثم بين نوعه وصيغته :

فهلّموا يا أصدقائي لنضع برنامجاً للمراجعة، وسارعوا لنساعد أنفسنا أولاً وزملاءنا ثانياً، ولا تبخلوا بالمعرفة على إخوانكم، فما أحسن المزة التافع لغيره ! ولنعتمد على استغلال ساعات الفراغ أو غياب بعض المدرسين، ولنستغل كل ساعة ودقيقة، ولنبعد عن أنفسنا البغض والتحاسد والتنافر، فوالله ما تباغضنا إلا ازدادنا تباغداً وانقطاعاً، فما المشكلة في أن يتفوق الجميع ؟ وما المانع في أن نلتقي في الثانوية إخواناً كما نحن الآن ؟ أوليست الأيام تمضي ؟ والسنوات تتداول ؟ وأقل ذلك أن نحسب المساعدة أجراً ندخره لأنفسنا. فحسن ذلك في أعيننا وأعين غيرنا. إننا إن نجحنا ورسب أصدقائنا قل في ذلك فرحنا وزاد فيه همنا وغمنا، أولسنا قد اجتمعنا هنا إخوة متحابين ؟ فلنبقى على العهد ولننجح جميعاً، ولتكن فرحتنا عامة شاملة. لعل الشمل يعود في مراحل قادمة، وليتنا لا نفترق أبداً. وتذكروا ألا يكون ذلك عن طريق العيش، فقد ساء ذلك سبيلاً.

هات صورةً بيانيةً، وبيّن نوعها، وشرحها.

سمّ وشرح الصورة البيانية الواردة في الجملة (أو الفقرة).

سمّ وشرح الصور البيانية الواردة في الفقرة :

- ❖ " الصَّبْرُ سِرِّي فِي أَوْصَالِهِ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " إِنَّ ثِمَارَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ دَانِيَةً الْقُطُوفِ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " وَلِدَتِ الرِّغَائِبُ مَعَ الْإِنْسَانِ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " يَصْبِحُ الْإِنْسَانُ ذَا مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " لَا يَجْنِي ثَمَرَةً تَعْبَهُ بِطَوْلِ التَّمَنِّيِ وَالتَّوَاكُلِ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " يَقْضِي حَيَاتَهُ غَارِقًا فِي أَمَانِيهِ الْمَعْسُولَةِ " . (ش.ت.م. 2013) .
- ❖ " ... اصْطِيَادُ الْكُتَّابِ " . (ش.ت.م. 2012) .
- ❖ " أَنْ تَصُبَّ جَهْدُهُمْ " . (ش.ت.م. 2011) .
- ❖ " الْمَدَنُ الْجَمِيلَةُ تَرْتَسِمُ فِي أَفْكَارِ الزَّائِرِينَ " . (ش.ت.م. 2011) .
- ❖ " أَدَاعِبْ أَرْزَازَهَا " . (ش.ت.م. 2010) .
- ❖ " الْجِهَازُ صُورَةٌ لِتَقْدُّمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعِلْمِ " . (ش.ت.م. 2010) .
- ❖ " تَوَرَّقُ الْعَالَمُ " . (ش.ت.م. 2009) .
- ❖ " إِنَّ الْأَشْجَارَ هِيَ رِثَةُ الْعَالَمِ " . (ش.ت.م. 2009) .
- ❖ " الْمَدَارِسُ نَجُومٌ مِتَالَّقَةٌ " . (ش.ت.م. 2007) .
- ❖ " لَيْلُ الْجَزَائِرِ الْحَالِكِ " . (ش.ت.م. 2007) .
- ❖ " صَدِئَتْ مِنْهَا الْأَبْصَارُ " . (ش.ت.م. 2007) .
- ❖ " الْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ، وَالْمَدْرَسَةُ مَنَبْعُ الْعِلْمِ " . (ش.ت.م. 2007) .
- ❖ " الْإِنْسَانُ كَالشَّجَرَةِ الَّتِي تَتِمَّرُ " . (ش.ت.م. 2006) .
- ❖ " مَا الْكَسُولُ الْعَاطِلُ إِلَّا غُصْنٌ فَاسِدٌ " . (ش.ت.م. 2006) .
- ❖ " عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ كَثِيرًا " . (ش.ت.م. 2005) .
- ❖ " ... أَدَبَهُ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ " . (ش.ت.م. 2005) .
- ❖ " الطُّفُولَةُ عَالَمُ الطُّهْرِ وَالْبَرَاءَةِ " . (ش.ت.م. 2005) .

هات مظهرًا من مظاهر الاتساق، وبيّن دوره.

هات إحالةً نصيّةً، وشرحها، وبيّن دورها.

استخرج رابطًا نصيًا، وبيّن دوره.

حدّد مظاهر الاتساق والانسجام الواردة في الفقرة الآتية (مع شرح ثلاث إحالاتٍ على الأقل) :

إِنَّ تِلْكَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ هِيَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْأُمَّةَ جُزْءَهَا الْأَهَمَّ، فَهِيَ مِنْ دُونِ مُنَازَعِ أَهَمِّ لِبْنَةٍ فِي هَذَا الْاِقْتِصَادِ رَفَعَتْهُ وَازْدَهَارِهِ، كَمَا لَا يَخْفَى ذَلِكَ التَّأْثِيرُ الْبَالِغُ لِلصَّنَاعَاتِ فِي تَطْوِيرِ الْأَفْرَادِ مَهَارَاتِهِمْ، فَقَدْ سَمِعَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ كَانَ يَمْدَحُ أَهْلَ الْحِرَفِ الَّتِي يَتَقَنُونَهَا، فَإِنْ عُدُّوْهَا سَقَطُوا مِنْ عَيْنِ عُمَرَ، كَمَا أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَفْرَادَ لَا يَكُونُ لَهُمْ مَعْيَارٌ إِلَّا بِتَعَبِ سَوَاعِدِهِمْ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعَاتِهِمْ.

حدّد نمط النص مع التأشير والتّمثيل. / حدّد نمط الفقرة مع التأشير والتّمثيل.

حدّد نمط كل فقرة من الفقرات الآتية مع التأشير والتّمثيل :

01. إنّ حقوق الإنسان تُمكننا من أن نُطوّر أنفسنا على نحو أفضل، ونصقل خصالتنا الإنسانية وقدراتنا العقلية ومواهبنا وضمائرنا، وأن نعبر عن احتياجاتنا ومشاعرنا وانفعالاتنا وغيرها، من دون حرج ولا خوف؛ لأنّها حقوق متبادلة محفوظة شرعاً وقانوناً. والحقوق هذه سماوية المبعث والمنشأ فرضها الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سموات، كما أنّها جوهر لبّ الإنسان، قال جلّ من قائل : ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾.

02. للتّدخين مضار كثيرة وعديدة مما يجعلها خطرة على صحة الإنسان مما يستدعي التفكير الجاد في ضرورة الإقلاع عنه اليوم قبل غد. فمن مضار التدخين أنه يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك مرض الشريان التاجي والنوبات القلبية السكتة الدماغية. ومن مضاره على الرئتين انه في كل مرة تستنشق فيها دخان التبغ، تدخل الغازات السامة وجزيئات القطران إلى الرئتين. ومع مرور الوقت، تؤدي هذه المواد الكيميائية إلى تلف الرئتين.

03. جلس الأب العجوز بجوار النافذة فسمع صوت بلبل جميل، وكان ابنه يجلس إلى جانبه محدقاً في شاشة جهاز الحاسوب المحمول خاصته، فسأل الأب : ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن دون أن يرفع رأسه : إنّهُ صوت بلبل يا أبي. بعد فترة قصيرة سأل الأب ثانية : ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن : إنّهُ صوت البلبل. صمت الأب قليلاً ثم كرر السؤال قائلاً : ما هذا الصوت في الخارج؟ فرد الابن عليه ممتعضاً : إنّهُ صوت بلبل، ألم أقل لك هذا من قبل؟ فقال الأب حزياً : أحضر لي مفكرتي من الغرفة لو سمحت.

04. كان هناك شخص يدعى إلياس هاو، وكان من بين الأشخاص العاملين في مجال إصلاح وصيانة الأجهزة المنزلية، وذات مرة سمع من صاحب المحل الذي يعمل فيه حديثاً مع أحد العمال من زملائه. قال صاحب العمل للعامل : لم لا يتم ابتكار آلة مخصصة للحياكة تعمل على تصميم الملابس وحياتها؟ وفور سماع هاو لهذا الحديث وبسبب حاجته للعمل توجه لمنزله، وواصل العمل بك اجتهاد من أجل التوصل لآلة تعمل على حياكة الملابس. كان يراقب زوجته وهي تخطط وتحيك الملابس إلى أن ابتكر عام 1839 آلة لتخطيط الملابس.

05. العلم يعتبر أساس للتقدم والتطور في العالم، ولذلك يجب أن نعتبر العلم والعلماء كعناصر نحتاجها ونقدرها بشكل كبير. وعلى العلماء أن يجعلوا العلم هدفاً ومعياراً في حياتهم اليومية، وأن يعملوا بجد وإخلاص ليحققوا العلم وينتفعوا به في خدمة المجتمع. ويجب أن نتعلم من العلماء الذين قدموا العلم والمعرفة العظيمة للعلم والإنسانية، ونسعى للتعلم والتطوير المستمر في كافة المجالات والتخصصات. فبما أن العلم هو الذرة التي تنمو في الحقل العلمي ويحصد فيها العلماء الثمار العلمية والإنسانية.

06. تجمع الشمس الباهرة في سماء الصباح، مرحبة بمشهد مدهش من الطبيعة. تفتح أمامي أرض الأزهار، حقول لامعة بألوان الربيع الزاهية. تنثر الأزهار البرية أنواعاً متعددة من الألوان والأشكال، مثل فرشاة فنان موهوب. في بساتين الكرز، تتزاحم الأشجار المزهرة بأغصانها الرقيقة والملينة بالزهور الوردية والبيضاء. يبدو وكأن الأشجار تهمس بالجمال والنضارة، متناغمة مع رقة الزهور التي تتناثر تحت أشعة الشمس الدافئة. في الحديقة المليئة بالأشجار الضخمة والطيور المبهجة، يتصاعد رائحة العشب الطازج والأزهار المزهرة. تمتزج رائحة الياسمين الحلوة بعبق الورود الفواحة، محملة بعطر يجعل الأنفاس تتوقف للحظات للاستمتاع بها.

اكتب البيت كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية.

اكتب الأبيات كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية :

1. فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي * وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ.
2. وَلَمْ يَكْفُرِ الْعُزْفُ إِلَّا شَقِيَّ * وَلَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ إِلَّا سَعِيدُ.
3. أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا * وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا.
4. فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى * أَفَارِقَ مُهَجَّتِي وَيُشَقَّ رَمْسِي.

هناك سؤال كثيرًا ما يرد ويتعلق بمناقشة العبارات. فيكون :

- ◀ ناقش العبارة الآتية بالحجة.
- ◀ أبد رأيك في العبارة مع التعليل.
- ◀ مثل من واقعك للعبارة.

وتكون المناقشة ها هنا بالدفاع عن الفكرة أو إبطالها. مع الإتيان بالحجج والبراهين.

ناقش العبارات الآتية بالحجة :

1. " تُشكّل هجرة العاملين من شباب الوطن انهيارًا في اقتصاد البلد الأم "
2. " إن الصناعات التقليدية درع يحمي المجتمع ويحافظ على موروته "
3. " البصمة البيئية تمثل أثر الإنسان في البيئة التي يعيش فيها "
4. " أفرز التقدم العلمي انهيارًا واسعًا في البنى التحتية للدول، خصوصًا المعرضة للحروب وغيرها "
5. " لا ينبغي الدوبان مع عادات دخيلة على مجتمعاتنا والتي قد تأتي من خلال استطلاع بعض الشعوب "
6. " التضامن الإنساني مهمتنا جميعًا كل في مجاله "
7. " يرى بعض الخبراء أن لوسائل الإعلام وجه سلبي قبيح لا يمكن تفاديه "

إلى هنا !

الفرصة ما تزال قائمة

فلنبذل المستحيل لنذكرك المستطاع

حُلُولُ التَّطْبِيقَاتِ

الحلول تعتمد منهجية الإجابة

الأستاذ : عَبْدُ الْوَهَّابُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

الحلول تُنَرَسُ ولا تُقْرَأُ ...

حتى تَسْتَفِيدَ من السَّلسَلَةِ فائِدَةً جَمَّةً، عَلَيْكَ بِالْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ :

خُذِ التَّطْبِيقَ ثُمَّ قُمْ بِحَلِّهِ، مَعَ مُرَاعَاةِ مِنْهَجِيَّةِ الْحَلِّ.
قَارِنِ الْحَلَّ النَّمُوذَجِيَّ بِحَلِّكَ أَنْتَ لِلتَّطْبِيقِ.
صَحِّحْ أخطاءَكَ واستدرك ما فاتَكَ من معلوماتٍ.

المُلَخَّصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدَّرُوسِ

لِنَسْتَمْتِعَ مَعَ الْأُسْتَاذِ : عَبْدِ الْوَهَّابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

أَسْلُوبُ عَطْفِ النَّسَقِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدهُ أساليبِ العطفِ وُرُكانَ كلِّ أسلوبٍ مع بيانِ معنى كلِّ حرفٍ :

المعطوف عليه	المعطوف	حرف العطف	معناه (فائدته)
الهجرة	الغربة	الواو	الجمع والاشتراك
العاطلين	العاملين	حتى	الغاية
الباحثون	الخبراء	بل	الإضراب
الشباب	المهاجر	أو	التخيير أو الإباحة
أسباب	نتائج	أو	التخيير أو الإباحة
الأفراد	أوطان	الواو	الجمع والاشتراك
مماثلة	قلة	أم	التعيين
المجتمع	الشباب	لا	التفي

الْبَدَلُ وَعَطْفُ الْبَيَانِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدهُ المُبدلِ مِنْهُ وَالْبَدَلِ وَنَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

المبدل مِنْهُ	البدل	نوعه	المبدل مِنْهُ	البدل	نوعه
تلك	الصناعات	مُطابِق	الأفراد	مهارات	اشتمال
الأمة	جزء	جزء من كل	عمر	بن	مُطابِق
الاقتصاد	رفعة	اشتمال	هؤلاء	الأفراد	مُطابِق
ذلك	التأثير	مُطابِق			

التَّوَكُّيدُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدهُ التَّوَكُّيدِ وَنَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

التوكيد	نوعه	التوكيد	نوعه
كلاهما	معنوي	عينه	معنوي
ذاته	معنوي	كله	معنوي
أخرى	لفظي	كليهما	معنوي
نفسه	معنوي	عامتهم	معنوي
جميعهم	معنوي	جميعها	معنوي

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحويلُ الأعدادِ إلى الحروفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

العدد بالأرقام	تحويله إلى الحروف
إِنَّ (01) (مهاجر)	إِنَّ مُهَاجِرًا (وَاحِدًا)
فَكَيْفَ بهجرة (07) مهاجرين	فَكَيْفَ بهجرة (سبعة) مهاجرين
كيفَ بهجرة (13) مهاجرًا	كيفَ بهجرة (ثلاثة عشر) مهاجرًا
يَمُوتُ (60) مهاجرًا	يَمُوتُ (ستون) مهاجرًا
و (85) مهاجرًا	و (خمسة وثمانون) مهاجرًا
أَنَّ (12) % يموتون	أَنَّ (اثني عشر) % يموتون
فَإِنَّ (63) % من شبابنا	فَإِنَّ (ثلاثة وستين) % من شبابنا

الْمُلَخَّصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدَّرُوسِ

لِنَسْتَمْتِعَ مَعَ الْأُسْتَاذِ : عَبْدِ الْوَهَّابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

التَّمْيِيزُ

تَذَكَّرْ مَعِيَ : تَحْدِيدُ التَّمْيِيزِ وَنَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

نوعه	التَّمْيِيزُ	نوعه	التَّمْيِيزُ
نسبة (جملة، ملحوظ)	تربية	نسبة (جملة، ملحوظ)	غريبة
ذات (عدد)	سنة	ذات (عدد)	مبلاً
ذات (قياس)	أرضاً	ذات (كيل)	إخلاصاً
نسبة (جملة، ملحوظ)	عدداً	نسبة (جملة، ملحوظ)	إنكاراً
		نسبة (جملة، ملحوظ)	سجية

الاستثناء

تَذَكَّرْ مَعِيَ : تَحْدِيدُ الاستثناءِ وَلِإِذَا كَانَ وَنَوْعُهُ وَحُكْمُ الْمُسْتَثْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

الصَّنَاعَاتُ كُلُّهَا تَحْتَاجُ جُهْدًا إِلَّا صِنَاعَةً ...				
المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى
الصَّنَاعَاتُ	إلا	صناعة	تام مثبت	صناعة : مستثنى منصوب
وَمَا النَّاسُ إِلَّا مُنْكَرُونَ				
المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى
محدوف	إلا	منكرون	ناقص منفي	منكرون : خبر مرفوع
لَيْسَ ذَلِكَ غَيْرَ حُكْمٍ				
المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى
محدوف	غير	حكم	ناقص منفي	غير : خبر ليس منصوب
لَا يَرَى الْخُبْرَاءُ إِلَّا نُكْرَانَ				
المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى
محدوف	إلا	نكران	ناقص منفي	نكران : مفعول به منصوب
مَا مَالُهَا إِلَّا الْهَجْرَانُ				
المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى
محدوف	إلا	الهجران	ناقص منفي	الهجران : خبر مرفوع

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

تَذَكَّرْ مَعِيَ : تَحْدِيدُ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ وَبَيَانُ عِلَّةِ مَنَعِهَا كُلِّ مَرَّةٍ :

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	عِلَّةُ مَنَعِهِ مِنَ الصَّرْفِ	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	عِلَّةُ مَنَعِهِ مِنَ الصَّرْفِ
مقاييس، قوانين	عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ، منتهى الجموع على وزن (مفاعيل)	عيسى، داود	عِلَّتَيْنِ، علم + أعجمي
قواعد	عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ، منتهى الجموع على وزن (مفاعيل)	مريم	عِلَّتَيْنِ، علم + مؤنث
عظمى، كبرى	عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ، اسم منتهى بالفتح تأنيث مقصورة	خيران	عِلَّتَيْنِ، صفة + على وزن فعلاَن
أثرياء	عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ، اسم منتهى بالفتح تأنيث ممدودة	أشد، أَمَسَّ	عِلَّتَيْنِ، صفة + على وزن أفعل

إِعْرَابُ الْجُمْلِ

تَذَكَّرْ مَعِيَ : بَيَانُ نَوْعِ وَوُضُوعِ الْجُمْلِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

وُضُوعُهَا	نَوْعُ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ	الْمَثَالُ
جر نعت	فعلية	1. .. وَأَنَّ الْأَمْرَ فِي حَاجَةٍ إِلَى عَمَلٍ (يُؤَدِّي بِنَا ...). 2023
نصب مفعول به	اسمية	2. .. مِنْ أَنْ نَتَسَاءَلَ : (مَاذَا حَدَّثَ لِلشَّبَابِ ؟). 2023
نصب خبر أصبح	فعلية	3. .. بِحَيْثُ أَصْبَحَتْ قِيَمَةُ الْعَمَلِ (لَا تَحْتُلْ مَكَانَهَا). 2023
جر نعت	فعلية	4. .. إِلَى الْإِحَاقِ أَطْفَالَهَا بِأَعْمَالٍ (قَدْ لَا تَتَنَاسَبُ ...). 2022
نصب مفعول به	اسمية منسوخة	5. .. وَتَقُولُ الْإِحْصَاءَاتُ أَيْضًا (إِنَّ 19 % مِنْ أَطْفَالٍ ...). 2022
جر نعت	فعلية	6. .. يَتَطَوَّرُ إِلَى خِلَافَاتٍ وَمُنَاكَفَاتٍ (تَتَجَاوَزُ حُدُودَ ...). 2021
رفع خبر لكن	فعلية	7. .. تَحْمِلُ مَعَانِي جَمِيلَةً، لَكِنَّهَا (تَتَضَمَّنُ أَخْطَاءً). 2021
نصب مفعول به	اسمية منسوخة	8. .. أَجْرَى الْعِلْمَاءُ دِرَاسَاتٍ أَثْبَتَتْ (أَنَّ التَّقْنِيَّةَ ...). 2020
رفع خبر إن	فعلية	9. .. إِنَّ آبَاءَكُمْ (يَتَخَيَّلُونَ). 2019
جر مضاف إليه	فعلية	10. .. فَهُوَ حِينَ (يَرْضَى). 2019
رفع خبر أن	فعلية	11. .. يُوْهِمُونَ أَنْفُسَهُمْ أَنَّهُمْ (يَتَوَاصَلُونَ عِبْرَهَا). 2018
جر مضاف إليه	فعلية مصدر مؤول	12. .. يَسْحَبُونَ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ دُونَ (أَنْ يُكَلِّفُوا ...). 2018
نصب مفعول به	فعلية مصدر مؤول	13. .. فَإِنَّا نَأْمَلُ مِنْكُمْ (أَنْ تَقْدِمُوا تَضْحِيَةَ الْعَرَقِ). 2017
نصب مفعول به	اسمية منسوخة	14. .. إِنَّ الْعَلَمَ يَقُولُ : (إِنَّ الصَّعُودَ صَعْبٌ). 2016
جر مضاف إليه	فعلية مصدر مؤول	15. .. لِنَوَاجَةِ الْأَخْطَبُوطِ قَبْلَ (أَنْ نَتَحَوَّلَ صِرْعَى ...). 2015
جر مضاف إليه	فعلية مصدر مؤول	16. .. تَفْرَحُ أَطْفَالُهُمْ بَعْدَ (أَنْ غَزَتْ الْأَلَاتُ بِيوتَهُمْ ...). 2014
رفع خبر أن	اسمية	17. .. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْخَاسِرِينَ (هُمُ الْأَوْلَادُ). 2014
رفع خبر لكن	فعلية	18. .. تَلَازُمُهُ مَلَازِمَةُ الظَّلِّ، لَكِنَّهَا (تَبْقَى فِي عَالَمٍ ...). 2013
نصب مفعول به	فعلية مصدر مؤول	19. .. فِي سَبِيلِ تَقْدَمِهِ اسْتَطَاعَ (أَنْ يَظْفَرَ بِالنَّجَاحِ). 2013
رفع خبر المبتدأ (أكثر)	فعلية	20. .. فَأَكْثَرُ النَّاسِ (لَا يَحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ). 2012
نصب حال	اسمية	21. .. يَخْرُجُونَ مِنْهُ (وَسِلَالُهُمْ مَلَأَى بِالثَّمَارِ). 2012
نصب حال	اسمية	22. .. كَثِيرًا مَا نُشَاهِدُ الْبَعْضَ (وَهُمْ يَتَجَوَّلُونَ). 2011
جر مضاف إليه	فعلية مصدر مؤول	23. .. ثُمَّ يَرْمُونَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ، بَعْدَ (أَنْ يَنْتَهَوْا). 2011
نصب مفعول به	اسمية منسوخة	24. .. لَكِنِّي أَدْرِكْتُ (أَنَّ مَزَايَاهُ عَدِيدَةٌ). 2010
نصب خبر أصبح	فعلية	25. .. الَّتِي أَصْبَحَتْ (تُستخدَمُ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ). 2010
رفع خبر أن	فعلية	26. .. لِأَنَّ ذَرَائِهِ (تَحْبِسُ جُزْءًا مِنَ الْأَشْعَةِ ...). 2009
جر نعت	فعلية	27. .. مَا فِي هَذَا شَكٍّ، إِلَّا فِي قُلُوبِ (رَأَى عَلَيْهَا الْجَهْلَ). 2007
رفع نعت	فعلية	28. .. فِي مَوْسَمَةِ إِنْسَانِيَّةٍ تَلَامِيذُ (يَبْتَسِمُونَ بِلا حِسَابٍ).
نصب مفعول به	فعلية مصدر مؤول	29. .. هَلْ سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ (أَنْ تَهْمَلَ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ الْقُرْآنِ) ؟

الْمُلَخَّصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدَّرُوسِ

لِنَسْتَمْتِعَ مَعَ الْأُسْتَاذِ : عَبْدُ الْوَهَّابِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

30. رَأَيْتُ الْفَلَاحَ (يَجْمَعُ مَا يَلْتَقِطُهُ مِنَ الْغَلَّةِ).	فعلية	نصب حال
31. تَخَيَّلْتُ أَخِي الصَّغِيرَ رَجُلًا (يَزْهُو بِكَلَامِهِ مَتَبَخَّرًا).	فعلية	نصب نعت
32. مَرَرْنَا فِي السَّفَرِ بِبَجَايَةٍ (وَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ).	فعلية	نصب حال
33. قَدَّرَ الْخُبْرَاءُ (أَنَّ التَّدَخِينَ يَقْتُلُ الْأَلْفَ).	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
34. نَعِيشُ مَعَ أَفْرَادٍ (لَا عِلَاقَةَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَالسِّنْتِهِمْ).	اسمية	جر نعت
35. شَاهَدْنَا الْمُقَاتِلِينَ (يَتَدَرَّبُونَ بِحِمَاسَةٍ).	فعلية	نصب حال
36. نَحْتَاجُ لِرُقَيَّتِنَا أَخْلَاقًا (تَشْمَلُ الصَّغَارَ وَالْكِبَارَ).	فعلية	نصب نعت
37. أَقْبَلَ أَسْتَاذُنَا (وَقَدْ انْبَسَطَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ).	فعلية	نصب حال
38. بَاعَ التَّاجِرُ يَاقُوتَةً (كَانَ مُصِيبًا بِهَا غِنَى الدَّهْرِ).	فعلية (هناك من يعتبرها اسمية منسوخة)	نصب نعت
39. سَمِعَ الْوَالِدُ (أَنَّ ابْنَهُ يَتَكَاسَلُ عَنْ دُرُوسِهِ).	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
40. قَصَدْتُ الْمَكْتَبَةَ (أَسْتَفِيرُ عَنْ كِتَابٍ عَقْدِ الْمَعِينِ).	فعلية	نصب حال
41. رَأَيْتُ إِمَامًا (يَصْدَحُ بِالْحَقِّ).	فعلية	نصب نعت
42. غَالِبًا مَا نَنْسَى (أَنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَاجِبٌ).	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
43. خَيْرُ الْعِلْمِ عِلْمٌ (اسْتَخْدَمَ فِي رِضَا اللَّهِ).	فعلية	رفع نعت
44. كُنَّا نَعْتَقِدُ (أَنَّ التَّكْنُولُوجِيَا نَافِعَةٌ).	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
45. حَضَرَ الضُّيُوفُ (وَالْمُضَيَّفُ غَائِبٌ عَنْهُمْ).	اسمية	نصب حال
46. نَسَأَلُ اللَّهَ (أَنْ يَسْتَجِيبَ دُعَاءَنَا).	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
47. جَاءَ الْجُنُودُ (يَحْمِلُونَ بِشَائِرَ النَّصْرِ).	فعلية	نصب حال
48. عَمَلْنَا إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ (وَنَحْنُ مَرْهُقُونَ).	اسمية	نصب حال
49. يَأْوِي الْمَشْرَدُ إِلَى كُوخٍ (يَتَقَاطَرُ مَاءٌ شِتَاءً).	فعلية	جر نعت
50. عَلِمْنَا (أَنَّ الْحَيَاةَ عِلْمٌ وَعَمَلٌ).	اسمية منسوخة	نصب مفعول به

احذرا!

الْبَيْئَةُ الَّتِي حَوْلَكَ مِنْ مُشْغَلَاتٍ تَسْرِقُ طَاقَتَكَ وَوَقْتَكَ وَجُهدَكَ

إشحن نفسك من جديد بنفيس جديد



تدريبات بلاغية

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤَالُ الْبَلَاغَةِ ؟

هَاتِ مُحَسَّنًا بَدِيعِيًّا لَفْظِيًّا / معنويًّا، وبيِّن نوعه.

سَمِّ المحسَّن اللَّفْظِيَّ / المعنوي الوارد في الجملة (أو الفقرة).

سَمِّ المحسنات الواردة في الفقرة الآتية :

سَجْع	" يَقْتَصِدُ الْوَقْتَ وَيَخْتَصِرُ الْمَسَافَاتِ، وَيَنْقُلُ لَنَا الْأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ " . (2010) .
طباق سلب	" لَمَّاذَا نَسِيَ الْعَالَمُ كُلُّهُ - الْمُتَحَضِّرُ وَغَيْرِ الْمُتَحَضِّرِ - دَوْرَ الْأَشْجَارِ فِي الْعَالَمِ " . (2009) .
طباق إيجاب	" يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا شِفَاءُ الْبَشَرِيَّةِ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَمْرَاضِهَا " . (2009) .
طباق إيجاب	" كَانَتْ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ؛ وَلَكِنَّهَا بَدَأَتْ تَنْحَسِرُ أَمَامَ ارْتِفَاعِ تَكَالُيفِ التَّجْهِيزَاتِ .. " . (2008) .
طباق إيجاب	" نُجُومٌ مَتَالِقَةٌ فِي لَيْلِ الْجَزَائِرِ الْخَالِكِ، مِنْهَا الْكَبِيرَةُ وَمِنْهَا الصَّغِيرَةُ ... " . (2007) .
جناس ناقص	" زَانَ عَلَى الْقُلُوبِ الْجَهْلُ، وَغَانَ عَلَيْهَا الْفَسَادُ " . (2007) .
جناس، طباق	" صَدِئَتْ مِنْهَا الْبَصَائِرُ وَعَمِيَتْ الْأَبْصَارُ "، " وَعَمِيَتْ الْأَبْصَارُ " . (2007) .
سَجْع	" فَرَضِيَتْ بِالْذُّونِ، وَلَاذَتْ بِالسُّكُونِ " . (2007) .
جناس ناقص	" مَنْ طَلَبَهَا مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْعِلْمِ زَلَّ، وَمَنْ التَّمَسَّهَ مِنْ غَيْرِهَا ضَلَّ " . (2007) .
جناس / طباق	" يَجِبُ أَنْ يُبْتَرَّ قَبْلَ أَنْ يَتَفَاقَمَ الدَّاءُ وَيَغْسَرَ الدَّوَاءُ " . (2006) .
طباق إيجاب 2x	" فِيهَا الْحُلُوفُ وَالْمُرُّ، وَفِيهَا السَّارُّ وَالْمُحْزِنُ " . (2005) .
طباق سلب	" يُوَافِقُنَا بِمَا نَتَوَقَّعُ وَلَا نَتَوَقَّعُ " . (2005) .
طباق إيجاب 2x	" نَسَّاهُ فَبَدَّكُرْنَا، وَنَغْفُلُ عَنْهُ فَيُبْتِئُنَا " . (2005) .
طباق إيجاب	" وَقَدْ نَذَرُهَا أَحْيَانًا لِحَظَّةٍ ثُمَّ نَسَّاهَا " . (2005) .
طباق سلب / إيجاب	" مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدُهُ، أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ " . (2005) .
سَجْع	" يُعَبِّرُ الْأَطْفَالَ عَمَّا فِي نَفُوسِهِمْ بِصَرَاحَةٍ، وَيَتَقَاسَمُونَ طَعَامَهُمْ بِسَمَاحَةٍ " . (2005) .
جناس ناقص	" لَا تَطُورُ لِأُمَّةٍ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ الْفَاعِلَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ " . (2004) .
طباق إيجاب	" تَيَقَّنُوا أَنَّ الْبَاطِلَ إِذَا انْتَصَرَ عَلَى الْحَقِّ زَمَانًا فَإِنَّهُ سَيُرْوَلُ " . (2004) .

هَاتِ أَسْلُوبًا بَلَاغِيًّا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَصِيغَتَهُ.

حدِّدِ الْأَسْلُوبَ الْغَالِبَ عَلَى النَّصِّ.

حدِّدِ الْأَسْلُوبَ الْوَاردَ فِي الْفَقْرَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَصِيغَتَهُ :

(فَمَا الْمَشْكَلَةُ فِي أَنْ يَتَفَوَّقَ .. ؟) : إ.ط. استفهام	(فَهَلِّمُوا، وَتَذَكَّرُوا، سَارِعُوا) : إنشائي، طلبي، أمر.
(فَحَسُنَ ذَلِكَ فِي أَعْيُنِنَا) : إنشائي، غ ط، مدح.	(يَا أَصْدِقَائِي) : إنشائي، طلبي، نداء.
(إِنْ نَجَحْنَا وَرَسَبَ أَصْدِقَاؤُنَا قَلَّ فِي ذَلِكَ فَرْحُنَا) :	(لَا تَبْخُلُوا) : إنشائي، طلبي، نهي.
إنشائي، غير طلبي، شرط.	(فَمَا أَحْسَنَ .. لِغَيْرِهِ !) : إنشائي، غ ط، تعجب.
(سَاءَ ذَلِكَ سَبِيلًا) : إنشائي، غ ط، ذم.	(لِنَعْتَمِدْ، لِنَسْتَغِلَّ، لِنَبْعُدْ،) : إنشائي، طلبي، أمر.
(لَعَلَّ الشَّمْلَ يَعُودُ فِي مَرَاكِحِ)، (وَلَيْتَنَا لَا نَفْتَرِقُ) :	(فَوَاللَّهِ) : إنشائي، غير طلبي، قسم.
إنشائي، طلبي، تمنٍّ / رجاء.	
هناك من يعتبر التمني غير طلبي.	

الْمُلَخَّصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدَّرُوسِ

لِنَسْتَمْتِعَ مَعَ الْأُسْتَاذِ : عَبْدِ الْوَهَّابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

هَاتِ صُورَةً بَيَانِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، وَاشْرَحَهَا.
سَمِّ وَاشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ (أَوْ الْفِقْرَةِ).

سَمِّ وَاشْرَحِ الصُّورَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ :

استعارة مكنية	" الصَّبْرُ يَسْرِي فِي أَوْصَالِهِ " . (ش.ت.م. 2013) .
استعارة مكنية	" إِنَّ ثِمَارَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ دَانِيَةً الْقُطُوفِ " . (ش.ت.م. 2013) .
استعارة مكنية	" وَلِدَتِ الرِّغَائِبُ مَعَ الْإِنْسَانِ " . (ش.ت.م. 2013) .
استعارة مكنية	" يَصْبَحُ الْإِنْسَانُ ذَا مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ " . (ش.ت.م. 2013) .
استعارة مكنية	" لَا يَجْنِي ثَمَرَةً تَعْبَهُ بِطُولِ التَّمَنِّيِّ وَالتَّوَاكُلِ " . (ش.ت.م. 2013) .
استعارة مكنية	" يَقْضِي حَيَاتَهُ غَارِقًا فِي أَمَانِيهِ الْمَعْسُولَةِ " . (ش.ت.م. 2013) .
كناية عن صفة اختيار أحسن الكتب	" ... اصْطِيَاذُ الْكِتَابِ " . (ش.ت.م. 2012) .
استعارة مكنية	" أَنْ تَصَبَّ جُهْدُهُمْ " . (ش.ت.م. 2011) .
استعارة مكنية	" الْمَدَنُ الْجَمِيلَةُ تَرْتَسِمُ فِي أَفْكَارِ الزَّائِرِينَ " . (ش.ت.م. 2011) .
استعارة مكنية	" أَدَاعِبْ أَزْوَاجَهَا " . (ش.ت.م. 2010) .
تشبيه بليغ	" الْجِهَارُ صُورَةٌ لَتَقْدِمِ الْإِنْسَانَ فِي الْعِلْمِ " . (ش.ت.م. 2010) .
استعارة مكنية	" تُورِّقُ الْعَالَمَ " . (ش.ت.م. 2009) .
تشبيه بليغ	" إِنَّ الْأَشْجَارَ هِيَ رِثَّةُ الْعَالَمِ " . (ش.ت.م. 2009) .
تشبيه بليغ	" الْمَدَارِسُ نَجُومٌ مُتَالِفَةٌ " . (ش.ت.م. 2007) .
كناية عن صفة الاستعمار	" لَيْلُ الْجَزَائِرِ الْحَالِكِ " . (ش.ت.م. 2007) .
استعارة مكنية	" صَدَّتْ مِنْهَا الْأَبْصَارُ " . (ش.ت.م. 2007) .
تشبيه بليغ	" الْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ، وَالْمَدْرَسَةُ مَنَبْعُ الْعِلْمِ " . (ش.ت.م. 2007) .
تشبيه تام	" الْإِنْسَانُ كَالشَّجَرَةِ الَّتِي تَتِمَّرُ " . (ش.ت.م. 2006) .
تشبيه بليغ	" مَا الْكَسُولُ الْعَاطِلُ إِلَّا عَضْوٌ فَاسِدٌ " . (ش.ت.م. 2006) .
استعارة مكنية	" عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ كَثِيرًا " . (ش.ت.م. 2005) .
استعارة مكنية	" ... أَدَبُهُ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ " . (ش.ت.م. 2005) .
تشبيه بليغ	" الطُّفُولَةُ عَالَمُ الطُّهْرِ وَالْبَرَاءَةِ " . (ش.ت.م. 2005) .

هَاتِ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ الْأَتْسَاقِ، وَبَيِّنْ دَوْرَهُ.
هَاتِ إِحَالَةً نَصِيَّةً، وَاشْرَحَهَا، وَبَيِّنْ دَوْرَهَا.
اسْتَخْرِجْ رَابِطًا نَصِيًّا، وَبَيِّنْ دَوْرَهُ.

حَدِّدْ مَظَاهِرَ الْأَتْسَاقِ وَالْإِنْسَجَامِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ (مَعَ شَرْحِ ثَلَاثِ إِحَالَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى) :

الضَّمَائِرُ : هي، جزءها، رفعتها، مهاراتهم، أنه، عدموها، لهم، سواعدهم ...
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : تلك، هذا، ذلك، هؤلاء ...
الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : الَّتِي ...

+ التَّكْرَارُ، حُرُوفُ الْعُطْفِ وَالْجَزْرِ، رَوَابِطُ التَّوَكِيدِ، التَّعْلِيلُ ...

تَحَقَّقْتَ الْإِحَالََةَ بِالضَّمِيرِ وَاسْمِ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ ... وَعِنْدَ الشَّرْحِ تَحَدَّدَ أَرْكَانُهَا (الْمَحِيلُ / الْمَحَالُ إِلَيْهِ) وَنَوْعُهَا.
ثُمَّ تَشِيرُ إِلَى دَوْرِ مَظَاهِرِ الْأَتْسَاقِ وَالْإِنْسَجَامِ بِشَكْلِ عَامٍّ.

الْمُلَخَّصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدَّرُوسِ

لِنَسْتَمْتِعَ مَعَ الْأُسْتَاذِ : عَبْدِ الْوَهَّابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

حَدَّدَ نَمَطَ النَّصِّ مَعَ التَّأْشِيرِ وَالتَّمْثِيلِ. / حَدَّدَ نَمَطَ الْفَقْرَةِ مَعَ التَّأْشِيرِ وَالتَّمْثِيلِ.

حَدَّدَ نَمَطَ كُلِّ فُقْرَةٍ مِنَ الْفُقَرَاتِ الْآتِيَاتِ مَعَ التَّأْشِيرِ وَالتَّمْثِيلِ :

01. حجاجي. 02. تفسيري. 03. حواري. 04. سردي. 05. توجيهي. 06. وصفي. مع المؤشرات والتَّمْثِيلِ.

هناك سؤال كثيرًا ما يردُّ ويتعلَّقُ بمناقشةِ العبارات. فيكون :

◀ ناقش العبارة الآتية بالحجة.

◀ أبد رأيك في العبارة مع التعليل.

◀ مثل من واقعك للعبارة.

وتكونُ المناقشةُ ها هنا بالدِّفاعِ عَنِ الفِكرَةِ أو إبطالِها. مع الإتيان بالحُجَجِ والبراهين.

نَاقِشِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحُجَّةِ :

1. " تُشَكِّلُ هِجْرَةُ الْعَامِلِينَ مِنْ شَبَابِ الْوَطَنِ انْهِيَارًا فِي اقْتِصَادِ الْبَلَدِ الْأُمِّ ".

لأنَّ الْعَمَالَ هُم لَبَنَةُ بِنَاءِ الْاِقْتِصَادِ وَغِيَابُهُمْ هُوَ غِيَابُ تَطَوُّرِ الْاِقْتِصَادِ وَرَفَعَتِهِ، فَبِذَلِكَ يَنْهَارُ + الْحُجَجِ.

2. " إِنَّ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ دِرْعٌ يَحْمِي الْمَجْتَمَعَ وَيَحَافِظُ عَلَى مَوْرُوثِهِ ".

وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْحِفَافِ عَلَيْهَا فَقَدْ كَانَتْ مِهْنَةُ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ وَفِيهَا عِبْقُ الْمَاضِي وَرَائِحَتُهُ، فَوَجِبَ مِنْ ذَلِكَ حِفْظُهَا.

3. " الْبَصْمَةُ الْبَيْئِيَّةُ تَمَثِّلُ أَثَرَ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْئَةِ الَّتِي يَعْيشُ فِيهَا ".

إِنَّ هَذَا الْأَثَرَ يَكُونُ إِيْجَابِيًّا نَافِعًا، أَوْ سَلْبِيًّا ضَارًّا.

4. " أَفْرَزَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ انْهِيَارًا وَاسِعًا فِي الْبَنَى التَّحْتِيَّةِ لِلدَّوْلِ، خُصُوصًا الْمَعْرُضَةُ لِلْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا ".

مَا يَحْصُلُ لِإِخْوَانِنَا فِي غَزَّةَ وَغَيْرِهَا، فَقَدْ جَرَّ عَلَيْهِمُ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ الْوِيلَاتِ وَالْمَحَنَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْلِحَةِ وَالْحُرُوبِ.

5. " لَا يَنْبَغِي الدَّوْبَانُ مَعَ عَادَاتٍ دَخِيلَةٍ عَلَى مَجْتَمَعَاتِنَا الَّتِي قَدْ تَأْتَيْنَا مِنْ خِلَالِ اسْتِطْلَاعِ بَعْضِ الشُّعُوبِ ".

إِنَّ مَعْرِفَةَ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الشُّعُوبِ وَالْحَضَارَاتِ لِأَمْرٍ جَمِيلٍ وَفَرِيدٍ، لَكِنْ دُونَ الدَّوْبَانِ فِي تِلْكَ الْعَادَاتِ فَقَدْ تَخَالَفَ الدِّينَ وَالْفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ.

6. " التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِي مَهْمَتُنَا جَمِيعًا كُلٌّ فِي مَجَالِهِ ".

فَالطَّبِيبُ مَعَ مَرْضَاهُ، وَالْمُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ، وَالْجَارُ مَعَ جَارِهِ، وَكُلُّ ذِي فَضْلٍ مَعَ مَنْ يَحْتَاجُهُ. + الْحُجَجِ.

7. " يَرَى بَعْضُ الْخُبَرَاءِ أَنَّ لُوسَائِلَ الْإِعْلَامِ وَجْهٌ سَلْبِيٌّ قَبِيحٌ لَا يُمْكِنُ تَفَادِيهِ ".

يُمْكِنُ الْمَوْافَقَةُ مَعَ الْحُجَجِ، وَيُمْكِنُ الْمَعَارِضَةُ مَعَ الْإِتْيَانِ بِحُجَجِ الطَّرَفِ الْمَعَارِضِ.

اكتب البيت كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية :

عُدْ إِلَى كِتَابِ " عَقْدُ الْمَعِينِ فِي الْقَوَاعِدِ وَالبَلَاغَةِ " سَتَجِدُ التَّدْرِيبَاتِ

العروضية بشكلٍ مُفَصَّلٍ. وَتَسْتَجِدُ فِيهِ الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ.

