

المراجعة النهائية في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

إعداد الأستاذ: رحوي عبد الحق



2025 - 2024

الأستاذ رحوي عبد الحق



المراجعة النهائية في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

إعداد الأستاذ: رحوي عبد الحق

الأستاذ رحوي عبد الحق



1 التواب

عطف النسق

أركان العطف (عناصره):

المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف.

المثال	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
حَضَرَ عَلِيٌّ وَخَالِدٌ	عليٌّ	الواو	خالدٌ

يُعرَّب الاسم المعطوف عليه حسب موقعه من الجملة.

للم يأتي فاعلا - مفعولا به - اسما مجرورا ...

يتبع الاسم المعطوف المعطوف عليه في الإعراب.

للم نقول في إعراب الاسم المعطوف: اسم معطوف مرفوع - اسم معطوف منصوب - اسم معطوف مجرور.

أحرف العطف ودلالاتها (معانيها):

حرف العطف	دلالته (معناه)
الواو	مُطْلَقُ الْجَمْعِ
الفاء	التَّرتِيب والتَّعْقِيب
ثم	التَّرتِيب والتَّراخي

المراجعة النهائية في اللغة العربية / أ. رحوي عبد الحق

2025 - 2024



أو	*التَّخْيِير - الإِبَاحَة (إذا وقعت بعد أمر)
	*الشَّكْ - التَّقْصِيل (إذا وقعت بعد كلام خبري)
أم	*التَّعْيِينَ (إذا جاءت بعد همزة الاستفهام) أ...أم...؟
	*التَّسْوِيَة (إذا جاءت بعد همزة التسوية الواقعة بعد كلمة سواء) سواء...أم...؟
حتى	*الغاية
لا	*النفي
بل	*الإِضْرَاب (إذا وردت بعد كلام مثبت أو أمر)
	*الاستِدْرَاك (إذا وردت بعد نفي أو نهي)
لكن	*الاستِدْرَاك.

ملحوظة

(حتى - لا - بل - لكن) تكون أحرف عطف إذا كان معطوفها اسما.

ملحوظة

*قد يُعْطَفُ الفِعْلُ عَلَى الفِعْلِ مِثْلُ: «لَنْ أَذْهَبَ وَأَقَابِلَكَ»
*قد تُعْطَفُ الجُمْلَةُ عَلَى الجُمْلَةِ مِثْلُ: «الْحَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنَ»
«وصلت الطائرة وفرح المسافرون بالوصول».

إعراب أحرف العطف:

للم نقول في إعرابها: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

التوكيد

التوكيد اللفظي: يكون بتكرار الاسم، أو الضمير، أو الحرف، أو الفعل، أو الجملة.

يجوز إعادة اللفظ بمرادفه مثل: جاء أتى محمداً.

التوكيد المعنوي: يكون بالكلمات الآتية:

للم (نفس - عين - ذات - كل - جميع - عامة - كلا - كلتا) مضافة إلى ضمير يعود على المؤكِّد ويُطَابَقُهُ.

للم ألفاظ أخرى للتوكيد المعنوي: أجمع - جمعا - أجمعون.

يتبع التوكيد (اللفظي - المعنوي) المؤكِّد في الإعراب.

ملحوظات هامة:

الضمير المتصل بالفاظ التوكيد المعنوي نعره بهذا الشكل: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

كلَّاهما - كلَّتاهما: يرفعان بالألف لأنهما ملحقان بالمتنى.

كلَّيهما - كلَّتَيْهما: ينصبان ويجزان بالياء لأنهما ملحقان بالمتنى.

أجمعون - توكيد معنوي يُرفع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

أجمعين - توكيد معنوي يُنصب ويُجر بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

البدل

البدل المطابق (كل من كل) / عطف البيان:

الاسم العلم

بعد: لقب/ كنية / وظيفة / قرابة.

الاسم الجامد المعرف بال (ال...)

بعد: اسم الإشارة / أيها - أيتها.

كلمتا (ابن - بنت) إذا وقعتا بين علمين.

الاسم

بعد (أي) التفسيرية. (ركبت جواداً أي حصاناً)

اسم يدل على اثنين أو أكثر.

(أحب صفتين: الصدق والأمانة)

بدل جزء من كل: اسم في آخره ضمير الهاء، ويكون جزءاً مادياً

من أجزاء (مكونات) الاسم الذي يأتي قبله (المبدل منه).

للم المبدل منه (الكل) + البدل (جزء منه مضاف إلى ضمير الهاء)

جرح الجندي صدره.

عالج الطبيب المريض رأسه.

① إذا لم تجد أداة نفي في بداية الجملة فاعلم أن الاستثناء تام مثبت.

② إذا وجدت أداة نفي في بداية الجملة ففكر في الاستثناء التام المنفي أو الناقص المنفي.

③ كيف تكتشف الاستثناء التام المنفي والناقص المنفي؟
الحل:

1- عند حذف أداة النفي وأداة الاستثناء في الاستثناء التام المنفي يختل معنى الجملة.
2- عند حذف أداة النفي وأداة الاستثناء في الاستثناء الناقص المنفي يصح معنى الجملة.

مثال:

ما جاء التلاميذ إلا علياً = جاء التلاميذ علياً = اختل معنى الجملة = استثناء تام منفي.
ما جاء إلا علياً = جاء علياً = صح معنى الجملة = استثناء ناقص منفي.

الاستثناء بالآ:

المثال	إعراب المستثنى	إعراب الأداة	نوع الاستثناء
حفظت القصيدة إلا بيتاً الآ: حرف استثناء... بيتاً: مستثنى منصوب...	مستثنى منصوب	حرف استثناء	تام مثبت
لا يعاقب الله عباده إلا المذنب الآ: حرف استثناء... المذنب: مستثنى منصوب...	مستثنى منصوب	حرف استثناء	تام منفي
لا يعاقب الله عباده إلا المذنب الآ: حرف حصر... المذنب: بدل منصوب...	بدل المستثنى منه	حرف حصر	
لا ينهض بالوطن إلا المخلص من أبنائه الآ: حرف حصر... المخلص: فاعل مرفوع...	حسب موقعه من الجملة	حرف حصر	ناقص منفي

فعل المدح (نعم) / فعل الذم (بئس)، (نعم خلقاً الصديق)، (بئس خلقاً الكذب)

أسلوب التعجب، (ما أكرمك جارا)

إعراب التمييز ثابت: تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

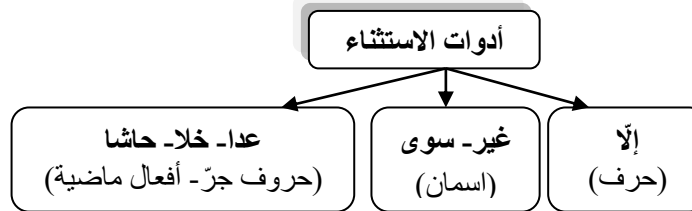


3 الاستثناء

أركانه (عناصره): المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى

المثال	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
حضر التلاميذ إلا محمداً	التلاميذ	إلا	محمداً

أدوات الاستثناء:



أنواع الاستثناء:

تام مثبت	المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى
تام منفي	أداة نفي (ما، لا، لم، لن، ليس) + المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى
ناقص منفي	أداة نفي (ما، لا، لم، لن، ليس) + أداة الاستثناء + المستثنى

يُعرَب المستثنى منه حسب موقعه من الجملة.

هام

ألفاظ إذا اتصل بها ضمير الهاء تعرب بدل جزء من كل: (معظم - أغلب - أكثر - أقل - صغير - كبير - بعض - جزء - نصف - ثلث - ربع - خمس - سدس - سبع - ثمن - تسع - عشر).

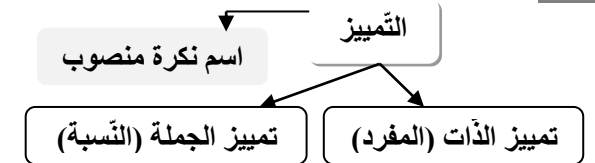
بدل الاشتغال: اسم في آخره ضمير الهاء، ويكون جزءاً معنوياً من الاسم الذي يأتي قبله (المبدل منه)، أو من الأشياء التي تتصل به.

المبدل منه + البديل (جزء معنوي من المبدل منه أو متعلق به، مضاف إلى ضمير الهاء)

أعجبني الطالب خلقه. سمعت الشاعر إنشاده.

الضمير المتصل ببديل جزء من كل وبديل الاشتغال نعربه بهذا الشكل: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
يتبع البديل المبدل منه في الإعراب.
نقول في إعراب البديل: بدل مرفوع / منصوب / مجرور.

2 التمييز



تمييز الذات (المفرد): اسم نكرة منصوب يأتي بعد: الأعداد (11-99) - الوزن - المساحة - الأطوال - الكيل.
اشتريت أحد عشر كتاباً ورطلا قمحاً وهكتارا أرضاً ومترا قمحاً ولترا حليماً.

تمييز الجملة (النسبة): اسم نكرة منصوب يأتي بعد: أفعال مشهورة، مثل: ملأ، امتلأ، فاض، رَحَرَ، أشبع، زاد، ازداد، فجر، اشتعل، غرس، كفى، طاب، ساء، حَسُنَ، ضَعُفَ...
اسم التفضيل (أفعل)، (علي أكثر منك مالاً)



العدد 4

أنواع العدد:

المفرد: 1...10- مئة- ألف- مليون- مليار...

المركب: 11...19

ألفاظ العقود: 20-30-40-50-60-70-80-90

المعطوف (عدد مفرد + الواو + ألفاظ العقود): 21-34-78...99

طريقة كتابة العدد:

* ألفاظ العقود ومئة وألف ومليون ومليار تلزم حالة واحدة فلا تذكر ولا تؤنث.
* العددان (1-2) يطابقان المعدود دائما إفرادا وتركيبا وعطفا.
* الأعداد من 3 إلى 9 تخالف المعدود دائما إفرادا وتركيبا وعطفا.
* 10 تخالف المعدود وهي مفردة، وتوافقه وهي مركبة.

المراجعة النهائية في اللغة العربية / أ. رحي عبد الحق

تذكير العدد وتأتيته:

العدد	تذكيره	تأتيته
1-2	واحد اثنان (في الرفع) اثنتين (في النصب والجر)	واحدة اثنان (في الرفع) اثنتين (في النصب والجر)
3-9	ثلاث- أربع... تسع	ثلاثة- أربعة... تسعة
10	عشر	عشرة
11-12	أحد عشر - اثني عشر	إحدى عشرة - اثنتي عشرة

إعراب العدد:

العدد	إعرابه
1-2	صفة تابعة لما قبلها في الإعراب
3-10	حسب موقعها في الجملة

هام

ملحوظات هامة:

- إذا كان الاستثناء تاما منفيا وأعربت المستثنى بدلا، فلا تنس أن هذا البدل يتبع المستثنى منه في الرفع والنصب والجر.
- لتسهيل إعراب المستثنى في الاستثناء الناقص المنفي، احذف أداة النفي وأداة الاستثناء، ثم أعرّب المستثنى حسب موقعه.
- لتسهيل إعراب غير وسوى في الاستثناء الناقص المنفي، احذف أداة النفي وأداة الاستثناء، وأعرّب الاسم بعدهما، ثم انقل إعرابه إلى غير وسوى.
- سوى تُعرّب بحركات (الفتحة- الضمة- الكسرة) مقدرة يمنع من ظهورها التّعذر.
- إذا أعرّبنا (خلا- عدا- حاشا) أفعالا ماضية، فالواجب علينا أن نشير إلى فاعلها بقولنا: والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

معادلات لتسهيل إعراب أداة الاستثناء والمستثنى

الاستثناء التام المثبت

إلا (حرف استثناء) + المستثنى (مستثنى منصوب)
غير- سوى (سوى مستثنى منصوب) + المستثنى (مضاف إليه)

الاستثناء التام المنفي

إلا (حرف استثناء) + المستثنى (مستثنى منصوب)
إلا (حرف حصر) + المستثنى (بدل تابع للمستثنى منه)
غير- سوى (سوى مستثنى منصوب) + المستثنى (مضاف إليه)
غير- سوى (بدل تابع للمستثنى منه) + المستثنى (مضاف إليه)

الاستثناء الناقص المنفي

إلا (حرف حصر) + المستثنى (حسب موقعه في الجملة)
غير- سوى (حسب موقعهما في الجملة) + المستثنى (مضاف إليه)

الاستثناء بغير وسوى:

نوع الاستثناء	إعراب غير- سوى	إعراب المستثنى	المثال
تام مثبت	مستثنى منصوب	لا يعاقب الله عباده غير المذنب	حفظت القصيدة غير بيت غير: مستثنى منصوب... بيت: مضاف إليه مجرور...
تام منفي	مستثنى منصوب أو بدل يتبع المستثنى منه	لا يعاقب الله عباده غير المذنب	غير: مستثنى منصوب/ بدل منصوب... المذنب: مضاف إليه مجرور...
ناقص منفي	حسب موقعها من الجملة	ما حفظت غير قصيدة.	غير: مفعول به منصوب... المذنب: مضاف إليه مجرور... ما نجح سوى المجتهد. سوى: فاعل مرفوع... المجتهد: مضاف إليه مجرور...

الاستثناء بخلا وعدا وحاشا:

أداة الاستثناء (خلا- عدا- حاشا)	إعرابها	إعراب المستثنى	المثال
إذا كان قبلها (ما)	فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر	مفعول به منصوب	كُرم التلاميذ ما عدا المهمل. ما: حرف مصدر... عدا: فعل ماض... المهمل: مفعول به...
إذا لم يكن قبلها (ما)	فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر	مفعول به منصوب	كُرم التلاميذ عدا المهمل. عدا: فعل ماض... المهمل: مفعول به...
خلا- عدا- حاشا	حرف جر	اسم مجرور	كُرم التلاميذ عدا المهمل. عدا: حرف جر... المهمل: اسم مجرور...



5 الممنوع من الصَّرف

تعريفه:

هو اسم لا يقبل التثوين، ولا يقبل الجر بالكسرة.

أعرابه:

- ✓ يُعرب حسب موقعه في الجملة.
- ✓ يُرفع بضمة واحدة، ويُنصب بفتحة واحدة، ويُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

الممنوع من الصَّرف

الممنوع من الصَّرف
لعلتين

الممنوع من الصَّرف
لعلة واحدة

الممنوع من الصَّرف لعلة واحدة:

✓ الاسم المختوم بألف التَّائِيث الممدودة (أ). (ع).

لها هي ألف زائدة تأتي بعد ثلاثة أحرف أصلية فأكثر (ثلاثة أحرف فأكثر + أ) (ع).
لها صحراء - صفراء - حسناء - علماء.

✓ الاسم المختوم بألف التَّائِيث المقصورة (أ - ي).

لها هي ألف زائدة تأتي بعد ثلاثة أحرف أصلية فأكثر (ثلاثة أحرف فأكثر + أ/ي).
لها بُشري - أخرى - دُنيا - ذكري - مرضي.

✓ الجمع الذي يكون على صيغة منتهى الجموع.

لها (- أ -)، (- إ - ي -)، مساجد - قبائل - مفاتيح - تماثيل.

الممنوع من الصَّرف لعلتين:

1 العلم الممنوع من الصَّرف:

لها العلم: اسم شخص (أسماء - سعاد)، اسم مدينة (مكة)، اسم مكان (جهنم)، اسم شهر (رمضان)، اسم كوكب (زحل)، اسم نهر (دجلة)...

2 أنواع العلم الممنوع من الصَّرف:

على وزن **الْفعل** (يُنْبَع - أحمَد - أشرف...) **فُعُل** (عُمَر - زُحَل - قُرَح...)

الأعجمي الزائد عن ثلاثة أحرف

(جورج - إبراهيم - دمشق...)

المؤنث (حمزة - سعاد - فاطمة - مكة...)

المركب تركيباً مزجياً (بَيْت لحم - حَضَرَ موت...)

المختوم بألف ونون زائدتين

(سفيان - رمضان - شعبان...)

س: كيف تحفظ أنواع العلم الممنوع من الصَّرف دون أن تنساها؟

ج: احفظ المثال الآتي الذي يجعلك تسترجع أنواع العلم الممنوع من الصَّرف

الصَّرف

استقبل عُمَرُ جورج وفاطمة وسفيان في مدينتي يَنْبَع وحَضَرَ مَوْت.

عُمَرُ	علم على وزن فُعُل
جورج	علم أعجمي زائد عن ثلاثة أحرف
فاطمة	علم مؤنث
سفيان	علم مختوم بألف ونون زائدتين
يَنْبَع	علم على وزن الفعل
حَضَرَ مَوْت	علم مركب تركيباً مزجياً

الاستاذ رحوي عبد الحق



19...13-11	لها حسب موقعها في الجملة لها نقول في إعرابها: عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع... نصب... جر...
12	جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ (اثنان - اثنان - اثنان): لها يُعرب حسب موقعه في الجملة لها يُرفع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى. لها يُنصب ويُجر، وعلامة جرّه ونصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى. جُزْؤُهُ الثَّانِي (عشر - عشرة): اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
90...30-20	عَشْرُونَ - عَشْرِينَ... تَسْعُونَ - تَسْعِينَ: لها حسب موقعها في الجملة. لها تُرفع وعلامة رفعها الواو لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم. لها تُنصب وتُجر، وعلامة نصبها وجرّها الياء لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم.
99...56-21	واحد و عَشْرُونَ... تسعة و تَسْعِينَ: لها اسم معطوف يتبع ما قبله في الإعراب.
مئة - ألف...	لها حسب موقعها في الجملة

إعراب المعداد:

العدد	إعراب معدوده
10-3	مضاف إليه مجرور (يأتي في صورة الجمع)
مئة - ألف - مليون - مليار	مضاف إليه مجرور (يأتي في صورة المفرد)
99-11	تميز منصوب

② الصِّفَة (الاسم المشتق) الممنوعة من الصِّرف:

✓ الصِّفَة على وزن أَفْعَل: أسود - أحمر - أعور - أحسن...

✓ الصِّفَة على وزن فَعْلان: غضبان - عطشان...

✓ الصِّفَة على وزن فُعْال أو مَفْعَل للعدد من (1-10):

أحاد/ مَوْحَد - ثَئاء/ مَثْنَى - ثَلَاث/ مَثَلث...

✓ الصِّفَة على وزن فُعْال وهي كلمة (أخر).

س: كيف تحفظ أنواع الصِّفَة الممنوعة من الصِّرف دون أن تنساها؟

ج: احفظ المثال الآتي الذي يجعلك تسترجع أنواع الصِّفَة الممنوعة من الصِّرف ①

حَدَرْتُ رجلاً أحمقَ غضبانَ من الغضب مثنى وثلاثَ وما سَمِعْتِي.

أحمق	غضبان	مثنى	ثلاث
أَفْعَل	فَعْلان	مَفْعَل	فُعْال

③ صَرَفُ الممنوع من الصِّرف:

يُصَرَّفُ الممنوع من الصِّرف، فَيَجْزُ بالكسرة في حالتين:

① إِنْ دَخَلَتْهُ (أل)، مثل: ✓ فرحنا بالمكاسب التي حَقَّقْنَاهَا.

② صُرِفَتْ كلمة (المكاسب) أو جُرَتْ بالكسرة لأنها معرفة بـأل.

③ إِنْ أَضِيفَ، مثل: ✓ نعتد على مصانع بلدينا.

✓ إِنْ إِنْشَاءَ المستشفيات من أَفْضَلِ الأعمال.

④ صُرِفَتْ كلمة (مصانع) أو جُرَتْ بالكسرة لأنها مضاف.

⑤ صُرِفَتْ كلمة (أفضل) أو جُرَتْ بالكسرة لأنها مضاف.

هام

لا تستخرج من النَّصِّ المَعْرِفَ بِأَلٍ والمُضَافَ، لأنَّ الاسم الممنوع من الصِّرف يُصْبِحُ مصروفًا إذا عَرَفَ بِأَلٍ أو أَضِيفَ.



6 الجملة البسيطة والجملة المركبة

الجملة

الجملة المركبة

الجملة البسيطة

هي جملة تبدأ بفعل أو اسم
تتضمن على جملة فرعية
تقوم مقام عنصر من
عناصرها.

هي جملة تبدأ بفعل أو
اسم ويكون كل عنصر
منها لفظاً واحداً.

تأتي الجملة الفرعية:

① جملة فعلية (فعل...)

② جملة اسمية (اسم...)

③ مصدر مؤول: (أَنْ + فعل مضارع...) - وَدَّ + (لو + الفعل) -
(أَنْ + اسمها + خبرها)

④ معادلة الجملة البسيطة: (.....)

⑤ معادلة الجملة المركبة:

✓ (.....) (جملة فعلية) (.....) جملة مركبة.

✓ (.....) (جملة اسمية) (.....) جملة مركبة.

✓ (.....) (مصدر مؤول) (.....) جملة مركبة.



← كيف تميز الجملة البسيطة من الجملة المركبة؟

① لاحظ الجملة جيداً.

② ابحث في الجملة عن جملة فرعية (فعلية - اسمية - مصدر مؤول).

✓ إذا وجدت في الجملة جملة فرعية فاعلم أَنَّ الجملة مركبة.

✓ إذا لم تجد في الجملة جملة فرعية فاعلم أَنَّ الجملة بسيطة.

أمثلة:

الجملة	نوعها	التعليل
الطَّالِبُ المَجْتَهِدُ غَائِبٌ حَضَرَوا أَنْفُسَهُمْ لِلامْتِحَانِ جَيِّداً إِنَّ العُلَمَاءَ ورثةُ الأنبياء	جملة بسيطة	لأنَّ كلَّ عنصر من عناصرها جاء لفظاً واحداً.
الكتاب رفيقٌ يبعدُ عنك الهموم	جملة بسيطة	لأنَّها تشتمل على جملة فرعية (يُبعدُ عنك الهموم) تقوم مقام عنصر من عناصرها.
أحبُّ أن أتردَّدَ على المكتبات	جملة بسيطة	لأنَّها تشتمل على جملة فرعية (أَنْ أتردَّدَ) تقوم مقام عنصر من عناصرها.
ظنَّ الكسولُ الشَّهادةَ نيلُها سهلاً	جملة بسيطة	لأنَّها تشتمل على جملة فرعية (نيلُها سهلاً) تقوم مقام عنصر من عناصرها.
لا تنمُ صبيحاً ونوافذُ الغرفة مغلقةٌ	جملة بسيطة	لأنَّها تشتمل على جملة فرعية (ونوافذُ الغرفة مغلقةٌ) تقوم مقام عنصر من عناصرها.
زعم المشركون أنَّ الأصنامَ آلهةٌ	جملة بسيطة	لأنَّها تشتمل على جملة فرعية (أَنَّ الأصنامَ آلهةٌ) تقوم مقام عنصر من عناصرها.

7 إعراب الجمل

① الجمل التي يُطلب منك إعرابها هي الجملة الفرعية الواردة
ضمن الجملة المركبة.

② إعراب الجملة يكون كالآتي:

تحديد نوعها (جملة فعلية/جملة اسمية/ مصدر مؤول) + تحديد
موقعها الإعرابي (في محل نصب مفعول به/ في محل جر
مضاف إليه...)

----- ① الجملة الواقعة خبراً -----

- مبتدأ (.....) في محل رفع خبر للمبتدأ.
 □ إن وأخواتها (.....) في محل رفع خبرها.
 < كان وأخواتها (.....) في محل نصب خبرها.
 < كاد وأخواتها (.....) في محل نصب خبرها.

- ✓ إن وأخواتها (إن- أن- كأن- لكن- لعل- ليت).
 ✓ كان وأخواتها (كان- ظل- بات- أصبح- أضحى- أمسى- صار- ليس- مازال- ما برح- ما انفك- ما فتئ- ما دام).
 ✓ كاد وأخواتها (كاد- كرب- أوشك- عسى- حرى- اخلولق- بدأ- ابتدأ- شرع- طفق- جعل- أخذ- أنشأ- هب).

----- ② الجملة الواقعة مفعولاً به -----

- < فعل متعد إلى مفعول به واحد (.....) في محل نصب مفعول به.
 < فعل متعد إلى مفعول به واحد مثل: أودّ- حاول- يستطيع- تؤكّد...
 < قال- نادى- صرخ- صرّح- روى- هتف... (.....) في محل نصب مفعول به.

- < فعل متعد إلى مفعولين (ظنّ وأخواتها) + مفعول به أول (.....) في محل نصب مفعول به ثان.
 < ظنّ وأخواتها (ظنّ- خال- حبيب- زعم- علّم- وجد- درى- ألقى- رأى (القليبية)- صيّر- جعل- اتخذ- ترك- حوّل)
 < ظنّ وأخواتها (مصدر مؤوّل) + مصدر مؤوّل سدّ مسدّ المفعولين في محل نصب.

----- ③ الجملة الواقعة نعتاً -----

- < اسم نكرة مرفوع (.....) في محل رفع نعت.
 < اسم نكرة منصوب (.....) في محل نصب نعت.
 < اسم نكرة مجرور (.....) في محل جر نعت.

----- ④ الجملة الواقعة حالاً -----

- < اسم معرفة (.....) في محل نصب حال.
 < اسم معرفة (و.....) في محل نصب حال.

----- ⑤ الجملة الواقعة مضافاً إليه -----

- < إذا- لمّا- كلّما- حيث، إذ، لدن، مذ، منذ، حين، قبل، بعد، عشية، ساعة، يوم،... (.....) في محل جر مضاف إليه.
 < المفعول لأجله (خشية- مخافة- رجاء- بغية...) (.....) في محل جر مضاف إليه.
 < بدل- عوض- دون- حدّ- غير- سوى- رغم (.....) في محل جر مضاف إليه.

----- ⑥ الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم -----

تذكير:

① أركان أسلوب الشرط (عناصره):

أداة الشرط + جملة الشرط + جملة جواب الشرط

② أدوات الشرط:

- لل أدوات الشرط الجازمة: إن- إذا- مّا- من- مهما- متى- أين- أيّ- أتى- أيّان- حيثما- كيفما.
 لل أدوات الشرط غير الجازمة: إذا- لمّا- كلّما- لو- لوما- لولا.
 مثال: إن تشكر الله يزدك من فضله./ من يطع الله فالجنة منزله.

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
إن	تشكر الله	يزدك من فضله
من	يطع الله	فالجنة منزله

----- ⑤ إعراب جملة جواب الشرط -----

✓ تكون جملة جواب الشرط في محل جزم إذا توفّر فيها شرطان:

① أن تكون الأداة جازمة.

② أن يقتصر جواب الشرط بالفاء أو إذا الفجائية.

أداة شرط جازمة + (ف/إذا الفجائية) (.....)

جملة جواب الشرط في محل جزم.

✳ إذا لم يتوفّر هذان الشرطان فجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب:

- < أداة شرط غير جازمة (ف.....) في محل نصب جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.
 < أداة شرط جازمة (.....) في محل نصب جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.
 < أداة شرط غير جازمة (.....) في محل نصب جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

< أمثلة عن إعراب الجمل

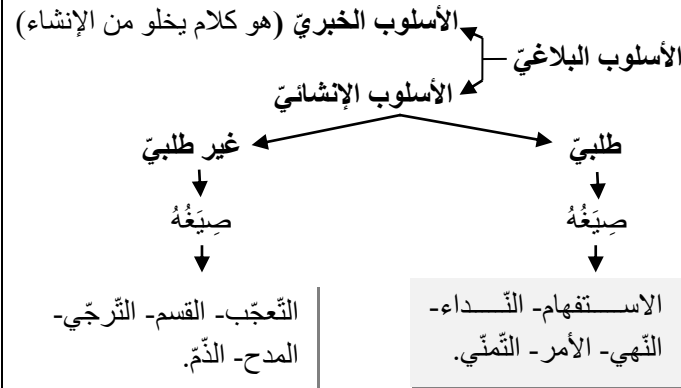
المثال	إعراب ما بين قوسين
قلت له: (إني مشغول)	جملة مقول القول في محل نصب مفعول به
أحبّ (أن أقرأ الكتب)	مصدر مؤوّل في محل نصب مفعول به
جعلت نفسي (تحبّ المطالعة)	جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان
علمتُ (أنّ الكذب مهلك صاحبه)	مصدر مؤوّل سدّ مسدّ المفعولين في محل نصب
جاء المذنب (يعتذر)	جملة فعلية في محل نصب حال
جاء الممتحن (وهو عازم على النجاح)	جملة اسمية في محل نصب حال
سافرنا في ليلة (ظلامها شديد)	جملة اسمية في محل جر نعت
وصلت إلى المدينة دون (أن أدخلها)	مصدر مؤوّل في محل جر مضاف إليه
إذا (اجتهدت) نجحت	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
إذا اجتهدت (نجحت)	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب
حينما ترّ عاترا (فأنقذه)	جملة جواب الشرط في محل جزم
الصبر (أجره عظيم)	جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ
إنّ النعم (لا تدوم)	جملة فعلية في محل رفع خبر إن
باتت السماء (تمطر)	جملة فعلية في محل رفع نصب خبر باتت
أوشك الوقت (أن ينتهي)	مصدر مؤوّل في محل نصب خبر أوشك



المشتق	وزنه	مثال
	من الثلاثي: على وزن (فاعل)	شَكَرَ ← شَاكِرٌ أَكَلَ ← أَكَلٌ
اسم الفاعل	من غير الثلاثي: ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر (مُـ -- يـ)	أَكْرَمَ = يُكْرِمُ ← مُكْرِمٌ تَقَدَّمَ = يَتَقَدَّمُ ← مُتَقَدِّمٌ اسْتَخْرَجَ = يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرِجٌ
	من الثلاثي: على وزن (مفعول)	عَلِمَ مَعْلُومٌ قِيلَ مَقُولٌ
اسم المفعول	من غير الثلاثي: ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر (مُـ -- يـ)	أَكْرَمَ = يُكْرِمُ ← مُكْرِمٌ اسْتَخْرَجَ = يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرِجٌ
صيغ المبالغة	مِفْعَالٌ - فَعَالٌ - فَعِلٌ - فَعِيلٌ - فَعُولٌ - رَجِيمٌ - غُفُورٌ	مِفْعَالٌ - كَذَّابٌ - حَذِرٌ -
الصفة المشبهة	فَعِلٌ - أَفْعَلٌ - فَعْلَانٌ - فَعِيلٌ - فَعُلٌ ...	قَلْبٌ - فَرَحٌ - أَزْرَقٌ - أَغُورٌ - عَطْشَانٌ - جميلٌ - كثيرٌ - سَهْلٌ
اسم التفضيل	أَفْعَلٌ	أَكْبَرُ - أَفْضَلُ - أَجْمَلُ - أَذْكَى
اسما المكان والزمان	مَفْعَلٌ - مَفْعِلٌ	مَكْتَبٌ - مَشْرِقٌ



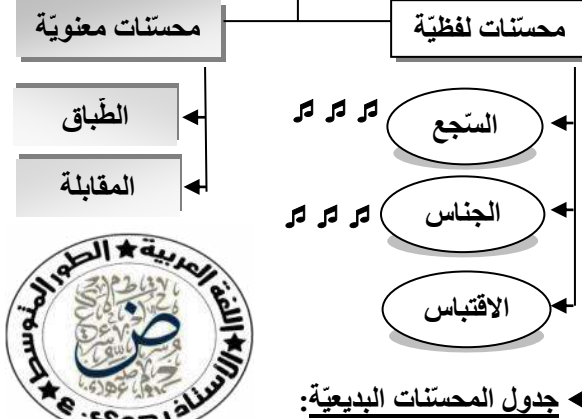
الأسلوب البلاغي



الأسلوب الإنشائي:

نوعه	صيغته	الأسلوب الإنشائي
الاستفهام	هل راجعت دروسك جيداً؟	
النداء	يا عبد الرحمن، إجابتك صحيحة	
التهني	لا تتسرع في الإجابة	
الأمر	حافظ على صلاتك	
التمني	ليت الشباب يعود	
التعجب	ما أجمل صور التكاثر في وطني!	
القسم	والله، لأحافظن على نظافة بيتي	
الترجى	لعل تلاميذ الرابعة يدركون أهمية الاجتهاد والتجاح	
المدح	عسى التلاميذ أن يدركوا قيمة المراجعة اليومية	
الذم	نعم ما تفعله مساعدة الآخرين	
التهني	حبذا الصدق	
التهني	بئس الصفة التكاثر	
التهني	لا حبذا أصدقاء السوء	

المحسنات البديعية



المحسن البديعي اللفظي	تعريفه	مثال
السجع	هو انتهاء عبارتين أو أكثر بالحرف نفسه	الجزائر بلد الأمن والاسـتـقـرار، وموطن النماء والازدهار.
الجناس	هو تشابه كلمتين في النطق، واختلافهما في المعنى، وهو نوعان: ① جناس تام: هو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور: نوع الحروف - عددها - ترتيبها - حركاتها. ② جناس غير تام: هو ما اختلفت فيه الكلمتان في واحد من الأمور الأربعة التي يتم الجناس بها.	صايب المغرب ببلاد المغرب. اللهم اسئـر عورتنا وأمن روعاتنا.

الكناية عن موصوف	هي إخفاء الموصوف (عاقِل - غير عاقِل) مع ذكر الدليل عليه.
------------------	--

سَرِّ جمالها / قيمتها/ أثرها:

التشبيه + الاستعارة ٢٢٢ تقوية المعنى وتوضيحه.

الكناية ٢٢٢ تأتي بالمعنى مَصْحُوبًا بالدليل في إيجاز.

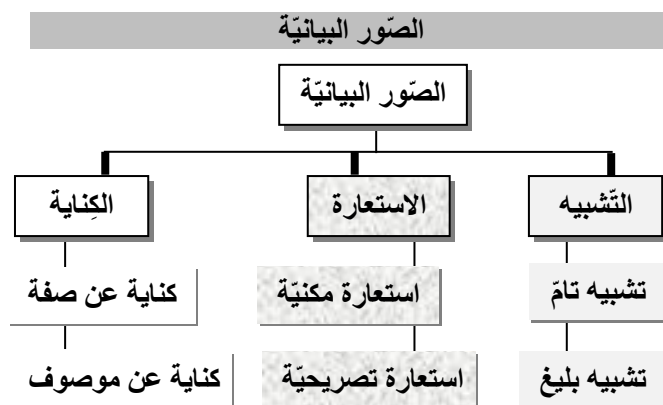
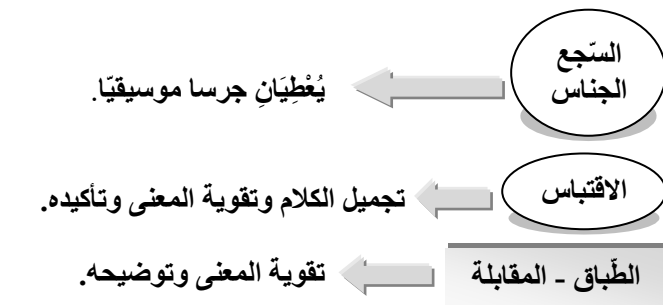


أمثلة:

- 1- كلامك كالعسل في الحلاوة.
- 2- الصبر كنز.
- 3- أسأل الله أن ينعم عليك بثوب العافية.
- 4- إذا ظَلَلْتُ أَجْنَحَةَ الْحَطِّ إنسانا لم يلدغه الشَّقاء.
- 5- نذهب إلى المدرسة لِنَتَلَقَّى النُّورَ.
- 6- اصْفَرَّ وَجْه التِّلْمِيزِ عند الامتحان.
- 7- فاز محاربو الصَّحراء بكأس الأمم الإفريقيَّة.

رقم المثال	نوع الصَّورة البيانيَّة	شرحها
1	تشبيه تامّ	ذُكِرَ المشبَّه (الكلام)، والمشبَّه به (العسل)، والأداة (الكاف)، ووجه الشبّه (الحلاوة).
2	تشبيه بليغ	شُبِّهَ الصَّبر بالكنز، فذُكِرَ المشبَّه (الصبر)، والمشبَّه به (الكنز).
3	تشبيه بليغ	شُبِّهَتِ العافية بالتَّوب، فذُكِرَ المشبَّه (العافية)، والمشبَّه به (التَّوب).
4	استعارة مكنية	شُبِّهَ الحظُّ بالطَّائر، ثمَّ ذُكِرَ المشبَّه (الحظُّ)، وحُذِفَ المشبَّه به (الطَّائر)، والقريضة الدَّالة عليه (أجنحة).
	استعارة مكنية	شُبِّهَ الشَّقاء بالأفعى، ثمَّ ذُكِرَ المشبَّه (الشَّقاء)، وحُذِفَ المشبَّه به (الأفعى)، والقريضة الدَّالة عليه (يلدغه).

سَرِّ جمالها / قيمتها/ أثرها:



جدول الصَّور البيانيَّة:

الصَّورة البيانيَّة	تعريفها
التشبيه التَّامّ	هو ما ذُكرت فيه الأركان الأربعة (المشبَّه + أداة التشبيه + المشبَّه به + وجه الشبّه).
التشبيه البليغ	هو ما ذُكر فيه المشبَّه والمشبَّه به فقط. (المشبَّه + المشبَّه به)
الاستعارة المكنية	هي الَّتِي حُذِفَ منها المشبَّه به.
الاستعارة التَّصريحية	هي الَّتِي صُرِّحَ فيها بالمشبَّه به.
الكناية عن صفة	هي إخفاء الصَّفة المقصودة مع ذكر الدليل عليها.

الاقتباس	هو أن ينقل الكاتب أو الشَّاعر شيئًا من القرآن الكريم أو الحديث النَّبويِّ الشَّريف دون الإشارة إلى قائله.
	■ أرسل الله عزَّ وجلَّ النَّبيَّ عليه الصَّلَاة والسَّلَام ليهدي النَّاس إلى الطَّريق المستقيم، طريق الَّذِينَ أَنعم عليهم.
	أنعم عليهم اقتباس من قوله تعالى: "صراط الَّذِينَ أَنعمت عليهم".

المحسن البديعي المعنوي	تعريفه	مثال
الطباق	هو الجمع بين كلمتين متضادتين في المعنى، وهو نوعان: ① <u>طباق الإيجاب</u> : كلمة + ضدها. ② <u>طباق السلب</u> : هو الجمع بين كلمتين لهما اللَّفظ نفسه، إحداها مثبتة، والأخرى منفيَّة، أو إحداها بصيغة الأمر، والأخرى بصيغة التَّهْي.	■ (هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ). ■ (قل هل يستوي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ). ■ قُلِ الْحَقِيقَةُ لَا تَقُلُّ غَيْرَهَا مَهْمَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ.
المقابلة	كلمتان أو أكثر ضِدَّ كلمتين أو أكثر على التَّرتيب.	■ إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لِلْخَيْرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ.

5	استعارة تصريحية	شُبّه العلم بالنور، ثم حُذِفَ المشبّه (العلم)، ودُكِرَ المشبّه به (النور).
6	كناية عن صفة	كناية عن صفة (الخوف)
	كناية عن موصوف	كناية عن موصوف (المنتخب الجزائري)

أنماط النصوص ومؤثراتها

◀ جدول الأنماط ومؤثراتها:

النمط	مؤثراته
السردي	■ الأفعال الماضية. ■ سيطرة الجمل الخبرية. ■ غلبة ضمير الغائب. ■ الشخصيات - تسلسل الأحداث. ■ الزمان وأدوات الربط الدالة عليه (قبل ذلك- بعدما- عندئذ - حين- لَمّا- كَلَمّا- صباحا- مساء- سنة- شهر...). ■ المكان وأدوات الربط الدالة عليه (هنا- هناك- بعد- فوق- تحت- أمام- خلف- بالقرب- قبل...). ■ الروابط الدالة على المفاجأة (إذا- فجأة- بغتة). ■ الروابط الدالة على تتابع الأحداث (الواو (و)، الفاء (ف)، ثم، بعد ذلك).
الوصفي	• كثرة الصفات (الخبر- الثعت- الحال). • كثرة الجمل الاسمية. • استخدام الأفعال المضارعة. • استعمال الماضي المتبوع بالمضارع. • توظيف التشبيه والاستعارة. • أدوات الربط المتعلقة بالمكان مثل: حيث-أمام-خلف- فوق- تحت...

الحواري	◆ بروز الشخصيات المتحاوره. ◆ استعمال ضمائر المخاطب والمتكلم. ◆ استخدام أفعال القول مثل: قال- أوضح- أجاب... ◆ استعمال علامات الوقف كالشرطة (-)، ونقطتي التنصيص (:). والمزدوجتين (" "). ◆ الجمل الاستفهامية المتبوعة بالأجوبة.
التوجيهي	○ توظيف أفعال الأمر. ○ اعتماد النداء والنهي. ○ اعتماد الخطاب المباشر من خلال ضمائر المخاطب. ○ استعمال وسائل الإقناع والتفسير من خلال عرض الشواهد والأمثلة. ○ توظيف الروابط الاقتضائية (يجب أن- يتطلب- ينبغي- صار لزاما- لابد من- عليك أن- يقتضي أن- من المستحسن أن- من الواجب أن- من الأفضل أن- من الضروري).
التفسيري	❖ اعتماد الشروح (تفسير- تعريف...). ❖ هيمنة الجمل الخبرية. ❖ الأفعال المضارعة الدالة على حقائق ثابتة. ❖ الموضوعية وغياب الرأي الشخصي (هيمنة ضمير الغائب). ❖ الإجمال والتفصيل. ❖ الروابط الدالة على التفسير والتفصيل والأسباب والتعليل والاستنتاج والتمثيل والترتيب والتعداد.
الحجائي	□ توظيف الحجج (حجج علمية- تاريخية- واقعية-قولية- منطقية). □ استخدام ضمير المتكلم. □ الإكثار من أساليب النفي. □ الروابط الدالة على التوكيد (إن- أن- لا ريب- لاشك- القسم- من المؤكد- بالتأكيد- قد+ الماضي...). □ الروابط الدالة على التعليل والاستنتاج والتعارض والتعاضد والشرط والدحض والافتراض.

النص العلمي والأدبي

للنص العلمي: هو نص يُخاطب فيه الكاتب العقل معتمدا على الأسلوب العلمي.

للنص الأدبي: هو نص يُخاطب فيه الكاتب العاطفة والشعور معتمدا على الأسلوب الأدبي.

خصائص النص العلمي	خصائص النص الأدبي
هيمنة الأسلوب الخبري	التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية
الموضوعية وحيادية الكاتب في تناول الموضوع	حضور الكاتب في النص والتعبير عن مشاعره
استعمال المصطلحات العلمية	خلو النص من المصطلحات العلمية ولغة الأرقام
استعمال لغة الأرقام	
قلّة الصور البيانية والمحسنات البديعية	استخدام مكثف للصور البيانية والمحسنات البديعية

الروابط النصية

الروابط النصية

روابط منطقية (معنوية)

الأسباب والتعليل- الاستنتاج- الاستدراك والتعارض- الشرط- الافتراض- الدحض- التفسير- التفصيل- التمثيل- الإضافة- الترتيب والتعداد.

روابط لغوية (لفظية)

أحرف العطف- حروف الجر- الضمائر المتصلة والمنفصلة والمستترة- أسماء الإشارة- الأسماء الموصولة.



◀ جدول الروابط المنطقية (المعنوية):

الروابط المنطقية (المعنوية)	دالاتها
لأنّ- بما أنّ-بسبب- لكون- بتأثير- ذلك أنّ- من جرّاء- بفعل - حيث إنّ- بفضل- إذ- بالنظر إلى- لام التعليل- فاء السببية- من أجل- نظرا- إذ إنّ...	الأسباب والتعليل
إذن- إذا- لذلك- لذا-من هنا- وعليه- بحيث- ولهذا- وهكذا- لهذا السبب- تسبّب في...- بناء على ذلك- وهذا يؤدي إلى- نخلص إلى- نتيجة لهذا- على هذا- نستنتج- والحاصل أنّ- إلى درجة أنّ- اعتمادا على ما قيل- بناء على ما تقدّم...	الاستنتاج
لكنّ- لكنّ- غير أنّ- بيد أنّ- إلّا أنّ- مع أنّ- بينما- بالمقابل- بالعكس- على الرّغم- رغم أنّ- بخلاف ذلك- في حين أنّ- يرى البعض كذا... ويرى البعض الآخر كذا...	الاستدراك والتّعارض
لو...لّا- إذا- حيثما- متى...	الشّروط
هَبْ أنّ- افترض أنّ- في صورة ما إذا...	الافتراض
يجانب الصّواب- لا دليل على- ليس صحيحا...	الدّحض
أي- أقصد- أعني -معنى ذلك- بعبارة أخرى- المراد - المقصود- بمعنى...	التفسير
أمّا- إمّا- أو- من ذلك- من جهة أخرى- منهم...	التفصيل
مثّل- مثال- نحو- مثلا- نظير ذلك- على سبيل المثال- من ذلك...	التمثيل

الإضافة	علاوة على- إضافة إلى ذلك- إلى جانب- أيضا- كما أنّ- فضلا عن...
الترتيب والتّعداد	أوّلا، ثانيا...- في المقام الأوّل- السبب الأوّل- العامل الأوّل- أخيرا...

اتّساق النّصّ وانسجامه

◀ مظاهر اتّساق النّصّ:

مظاهر الاتّساق	دورها في بناء النّصّ واتّساقه
أحرف العطف	الرّبط بين أجزاء النّصّ
حروف الجرّ	
الإحالة بالضمائر المتّصلة والمنفصلة والمستترّة	تجنّب التّكرار والرّبط بين أجزاء النّصّ عن طريق الإحالة
الإحالة بأسماء الإشارة	
الإحالة بالأسماء الموصولة	
الروابط المنطقية	الرّبط بين أجزاء النّصّ
التّكرار (تكرار الكلمة بلفظها أو بمرادفها)	الرّبط بين أجزاء النّصّ والحفاظ على وحدة موضوعه

أسأل الله عزّ وجلّ أن تفيد هذه المراجعة تلاميذنا المقبلين على امتحان شهادة التّعليم المتوسّط، وأن تكون سندهم في تحقيق النّجاح.

المراجعة النهائية

في اللغة العربيّة

أ. رحوي عبد الحق

2025 - 2024



المراجعة النهائية في اللغة العربيّة / أ. رحوي عبد الحق

الاسم:

اللقب:

الأستاذ رحوي عبد الحق

