

Sujet du devoir du troisième trimestre
La robe kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie

La robe kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe ancestrale a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles ou Lahwaci, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente (.....).

El fouta est une pièce importante de la robe traditionnelle de Kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle (tajeleth n'kbayel). En général, la fouta se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissages. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : La djebba kabyle, dite "Thaqandourth" est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes (dentelles kabyles) de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit "foudha" ou "fauta", décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite "h'zam", se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit "m'hurma", décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque avant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

T.Abdelkader, *Traditions algériennes*,
publié le Samedi 19 Février 2011 dans le
site [réflexiondz.com](http://reflexiondz.com)

QUESTIONS

I-Compréhension l'écrit : 13pts

1- De quoi parle-t-on dans ce texte ?

2- De quel patrimoine s'agit-il ?

b- religieux c- architectural b- vestimentaire **Copiez la bonne réponse**

3-Réponds par « vrai » ou « faux » :

- La robe Kabyle a inspiré beaucoup d'artistes.
- Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie
- La robe kabyle se compose de quatre éléments.
- La robe kabyle contient une seule couleur.

-4-Les femmes qui portent la robe kabyle deviennent très belles. Relevez du texte la phrase qui le montre.

5-De quoi est composé le costume kabyle.

, -6-« Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges... » Le mot souligné veut dire :

a-Des temps modernes b-

b-Faite pour le futur

c-Héritée du passé

Recopiez la bonne réponse.

7- Relevez du 4^{ème} paragraphe un mot et une expression qui ont le même sens que « **La robe kabyle** ».

Un mot :

8- Relevez du 3^{ème} paragraphe un complément du nom et un adjectif qualificatif

9- Mettez le verbe entre parenthèse () au subjonctif présent :

Il faut que le vêtement(**être**) garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag.

10-Complétez le tableau suivant :

<i>Adverbe</i>	<i>Adjectif</i>
Constamment	
.....	Traditionnel

11-Complète l'énoncé par les mots suivants : **patrimoine - modifications - modèles – toujours. (2pts)**

La robe kabyle n'a paseu sa forme d'aujourd'hui. Elle a connu au fil du temps et de la civilisation, desimportantes. Bien qu'il existe à présent des dizaines dede robes kabyles modernes, la robe traditionnelle reste unprécieux de la culture et de l'histoire de la Kabylie.

12- transforme la phrase suivante à la forme passive :

La robe kabyle a inspiré un grand nombre d'artistes.

13-L'auteur de texte présente un patrimoine national pour

-Le faire connaître

-Inciter à sa préservation .

Recopie la bonne réponse

II-PRODUCTION ECRITE :

(7pts)

Notre patrimoine ,réservoir de l'authenticité est délaissé . Mécontent , tu décides d'inciter les nouvelles générations à rendre valeurs à cet héritage

Rédige un texte de dix lignes dans lequel tu exprimeras clairement ton opinion suivie d'arguments afin de convaincre les jeunes à préserver ce patrimoine culturel