

Le film « Les Figures de l'ombre » raconte le parcours extraordinaire de trois scientifiques afro-américaines qui travaillaient pour la NASA dans les années 60. Souvent maintenues dans l'obscurité à cause de leur couleur de peau, ces femmes intelligentes ne jouissaient pas des mêmes droits que les blancs. Dans la scène ci-dessus, M. Harrison, le chef du programme spécial avait décidé d'abolir les toilettes pour les personnes de couleur.

La pluie tombait, Katherine entrait au bureau en courant, toute mouillée, elle était en retard...

Monsieur Harrison en colère a interrogé la scientifique : « Où étiez-vous passer ? Vous n'êtes jamais là quand j'ai besoin de vous. Dites-moi où vous passez vos journées ?

- j'étais aux toilettes Monsieur !, a murmuré Katherine en essuyant ses larmes.

-Aux toilettes ?! Aux toilettes, rien que ça ?! 40 minutes par jour, mais vous y faites quoi ? J'ai trop besoin de vous, a répliqué le directeur blanc.

-Il n'y a pas de toilettes pour moi ici !

-Comment ça, pas de toilettes pour vous ici ?

Katherine Johnson a pris toutes ses forces et a commencé à hurler :

-Il n'y a pas de toilettes ici ! Pour les gens de couleur, dans ce bâtiment, il n'y a pas de toilettes ! Et il n'y a en a pas dans les autres sauf au groupe à 800 mètres d'ici. Vous le saviez ? Je suis obligée de courir jusqu'à Tombouctou pour me soulager. Quant au vélo NASA, je n'y ai pas accès. Imaginez cela Monsieur Harrison ! (...)

Elle s'est tournée vers ses collègues blancs et a crié plus fort encore, elle était très en colère :

-(...) L'exception c'est les perles, moi je n'en ai pas des perles, les gens de couleur ici n'ont pas un salaire suffisant pour s'offrir des perles. Je travaille nuit et jour comme un chien ! En survivant grâce à une cafetière, qu'aucun de vous n'ose toucher !

La scientifique de couleur s'est calmée et a terminé son discours tristement et calmement :

-Alors excusez-moi si parfois je dois me rendre aux toilettes au cours de ma journée... »

Scène culte du film « Les Figures de l'ombre » de Theodore Melfi. USA, 2017

Compréhension de l'écrit

1. Quel est le type et la visée de ce texte ?

1pt

.....

2. Corrige les informations soulignées et fausses dans ces phrases.

1,5 pts

Katherine Johnson est une femme de ménage dans la NASA.

.....

M. Harrison se comporte d'une manière égale avec tous les scientifiques de la NASA.

.....

Le thème de ce texte est la fraternité

.....

3. Que veut dire le mot souligné, (souligne la bonne réponse)

0,5pt

M. Harrison, le chef du programme spécial avait décidé **d'abolir** les toilettes pour les personnes de couleur.

a. Occuper les toilettes

b. Interdire les toilettes

c. Permettre les toilettes

4. Relève la thèse de l'auteur dans le chapeau du dialogue

0,5 pt

.....

5. Relève un (1) argument de Katherine Johnson

0,5 pts

.....

6. Comment peut-on qualifier M. Harrison ?

1p

.....

7. Propose un titre pour cette scène

1pt

.....

Situation d'écriture (6 points)

Complete ce dialogue avec des verbes de paroles, arguments et la ponctuation du dialogue

Après avoir vu la scène « *Les figures de l'ombre* », deux élèves (Djassem et Mohamed) échangeaient leurs points de vue sur le racisme.

Djassem a..... : «

Mohamed a..... je suis d'accord avec toi,

.....

.....

.....

.....

..... »

«.....

.....

.....

.....

..... , a ajouté Djassem.

Les deux élèves ont.....

que.....

.....

.....

.....

Nom.....Prénom.....Classe