

Texte :

La nécessité de l'effort

Le héros, Franz Mômha originaire d'Afrique vit en Allemagne pour faire des études. Il fait la connaissance d'un jeune garçon lui aussi originaire d'Afrique qui vient d'arriver.

C'était un jeune garçon très beau et de bonne famille. Nous nous étions rencontrés au dortoir. Il venait d'arriver et n'avait pas de soutien. Il se sentait seul et déraciné, ce qui lui rendait la vie difficile. Il regrettait souvent d'avoir quitté ses parents et de subir cette existence orchestrée où toute volonté était celle du supérieur. Je le trouvais un soir alors que je rentrais de la salle d'études, pleurant dans notre chambre. Je m'approchais de lui et lui demandais : « Mon cher, pourquoi es-tu triste ? » Il me répondit : « Je suis seul et étranger dans ce pays, par surcroît je suis dégoûté, je veux rentrer chez moi. ».

Je lui dis : « Ce n'est pas facile de devenir quelqu'un. Il faut du courage, de l'abnégation, le sacrifice de soi-même. Cesse donc tes larmes et console-toi. Fais attention, lui répétais-je. Nous avons de rudes maîtres. Ici, on ne considère pas l'homme d'après ses origines, mais d'après son travail. Tes parents ont beau être de puissants seigneurs, si tu ne fais pas tes devoirs, tu n'échapperas pas à la bastonnade. Ici, ce sont les valeurs personnelles qu'on considère.

Vois-tu, si le fils du paysan se distingue par son effort, il te dépassera et tu deviendras son serviteur. Ne quitte jamais ton livre, tes cahiers et tes stylos, ne te soucie pas de ton corps. Travaille, apprends et habitue-toi aux difficultés de la vie. N'aie de cœur qu'à l'étude et demain tu seras quelqu'un ! »

Dès lors, nous nous mîmes à l'étude ; il dormit très peu ; nous étions partout ensemble. Il me faisait ses confidences, me parlait de son entrée dans l'armée. Je lui racontais ma future carrière administrative. Nous devînmes amis. Comme nous étions contents !

Jean-Ikellé-Matiba, Cette Afrique-là

I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Ce texte est de type

a-narratif

b-descriptif

c-explicatif

(choisis la bonne réponse)

2- Ce texte parle de :

a- Des efforts à fournir pour étudier.

b- Des efforts à fournir pour travailler.

(choisis la bonne réponse)

3- Où se sont rencontrés les deux (02) personnages ?

a- En Afrique.

b- En Allemagne.

(choisis la bonne réponse)

4- Réponds par « vrai » ou « faux »

a- Le héros de cette histoire est d'origine allemande.

b- Le jeune garçon était heureux de quitter ses parents ?

c- Les deux amis étaient des étudiants.

d- Le héros veut faire carrière dans l'administration .

- 5- Quels efforts faut-il pour devenir quelqu'un ?
- 6- « Si tu ne fais pas tes devoirs, tu n'échapperas pas à la bastonnade »
L'expression soulignée veut dire :
a- **À la récompense**
b- **À la punition.**
c- (choisis la bonne réponse)
- 7- Relève du texte deux (02) mots appartenant au champ lexical des études.
- 8- Transforme la phrase suivante au discours indirect ;
Il me répond : « Je suis seul et étranger dans ce pays, par surcroît je suis dégoûté ».
- 9- « *Ici, on ne considère pas l'homme d'après ses origines, mais d'après son travail.* »
a- Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus ?(**cause/but/ opposition**) .
b- Récris la phrase en remplaçant l'articulateur par celui qui convient (**alors/ toutefois/ parce que**) .
- 10- Conjugue le verbe entre parenthèses au mode et temps qui conviennent
« Si tu ne faisais pas tes devoirs, tu n' (**échapper**) pas à la bastonnade. »

II- Production de l'écrit (7points) :

Être solidaire, c'est une belle manière de vivre ensemble. C'est l'occasion de s'intéresser aux autres et de les aider s'ils en ont besoin.

Rédige un court texte argumentatif dans lequel tu tenteras de convaincre sur l'importance de la solidarité. Pour cela donne 03 arguments introduits par des connecteurs.

Corrigé type

I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Ce texte est de type **a-narratif**

2- Ce texte parle de : **a-Des efforts à fournir pour étudier.**

3- Où se sont rencontrés les deux (02) personnages ? **b-En Allemagne.**

4- Réponds par « vrai » ou « faux »

a- Le héros de cette histoire est d'origine allemande. **faux**

b- Le jeune garçon était heureux de quitter ses parents . **faux**

c- Les deux amis étaient des étudiants. **vrai**

d- Le héros veut faire carrière dans l'administration . **vrai**

5- Quels efforts faut-il pour devenir quelqu'un ?

Il faut du courage, de l'abnégation, le sacrifice de soi-même.

6- « Si tu ne fais pas tes devoirs, tu n'échapperas pas à la bastonnade »

L'expression soulignée veut dire : **b-À la punition.**

7- Relève du texte deux (02) mots appartenant au champ lexical des études.

Apprends – devoirs

8- Transforme la phrase suivante au discours indirect ;

*Il me répond **qu'il est** seul et étranger dans ce pays, par surcroît **il est** dégoûté ».*

9- « *Ici, on ne considère pas l'homme d'après ses origines, mais d'après son travail.* »

a- le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus **est l' opposition** .

b- je récris la phrase en remplaçant l'articulateur par celui qui convient **toutefois**

10- je conjugue le verbe entre parenthèses au mode et temps qui conviennent

« Si tu ne faisais pas tes devoirs, tu n' **échapperais** pas à la bastonnade. »

Production écrite (à titre indicatif)**La solidarité**

Être solidaires, c'est une belle manière de vivre ensemble. C'est l'occasion de s'intéresser aux

d'entraide. Ces personnes se sentent liées

D'abord, la solidarité stabilise la société. En effet, elle permet d'offrir à chacun les moyens de vivre correctement et de limiter les trop fortes inégalités sociales.

Ensuite, la solidarité développe l'estime de soi. Lorsqu'on se donne aux autres généreusement, on rentre chez soi avec une impression de richesse intérieure immense.

Enfin, la solidarité la solidarité, à l'échelle d'un groupe, permet de faire avancer de grandes causes humaines , et les exemples dans l'histoire ne manquent pas.

Cultiver la solidarité est dans notre intérêt.