



**Texte : Djamaâ El Djazaïr : un joyau architectural à découvrir.**

Trônant majestueusement sur les rivages de la baie d'Alger, la Grande Mosquée ou Djamaâ El-Djazaïr, se dresse comme un phare de foi et de beauté architecturale. Cet édifice est un symbole de la richesse culturelle de l'Algérie et l'une des perles de l'architecture islamique à travers le monde.

Avec ses 27 hectares de superficie, la Grande Mosquée d'Alger se hisse en tant que la plus grande d'Afrique et la troisième au monde, après celles de La Mecque et Médine. Son minaret, culminant à 265 mètres, trône en tant que le plus haut du monde. Ces caractéristiques impressionnantes en font un véritable symbole de la ville.

Par ailleurs, ses vastes espaces ornés de motifs géométriques et de calligraphies arabes invitent à la contemplation et à la méditation. Chaque détail, des lustres étincelants aux tapis moelleux, témoigne du souci du raffinement et de l'excellence qui ont présidé à sa conception.

Enfin, la Grande Mosquée d'Alger est bien plus qu'un chef-d'œuvre architectural vu qu'elle incarne également l'esprit d'hospitalité et de bienveillance qui caractérise l'Algérie. Les visiteurs y sont chaleureusement accueillis, invités à explorer la diversité de la culture musulmane et la splendeur de l'art islamique.

Alors, que vous soyez passionné d'histoire, amateur d'art ou simplement en quête de nouveaux horizons à explorer, laissez-vous charmer par la magie de la Grande Mosquée d'Alger. Venez découvrir ce joyau exceptionnel, un lieu de paix qui gravera dans votre esprit des souvenirs inoubliables.

PEM Mohammed Yazid GUERZIZE

**QUESTIONS**

**I. Compréhension de l'écrit : (12points)**

1. Le titre de ce texte est une incitation à : (01pt)
- la construction d'une nouvelle mosquée.
  - la découverte de La Grande Mosquée d'Alger.
  - la préservation du patrimoine culturel de l'Algérie.

Recopie la bonne réponse.

2. Relève dans le premier paragraphe la thèse défendue par l'auteur. (01pt)

3. «...invités à explorer la diversité de la culture musulmane et la **splendeur** de l'art islamique.» (01pt)

Trouve dans le texte un mot de même sens que « **splendeur** »

4. Lis bien le texte puis **réponds** par (vrai) ou (faux) : (02pts)

- a. Djamaâ El Djazaïr est la plus grande mosquée du monde.
- b. Avec une hauteur de 265 mètres, le minaret de la Djamaâ El Djazaïr est le plus haut du monde.
- c. La Grande Mosquée d'Alger est l'incarnation de l'hospitalité des Algériens.
- d. En visitant Djamaâ El Djazaïr, on peut explorer la diversité de la culture musulmane.

5. Classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (2pts)

*La troisième plus grande mosquée au monde / motifs géométriques et calligraphies arabes / lustres étincelants / le plus haut minaret du monde.*

| Caractéristiques de Djamaâ El Djazaïr | Beauté de Djamaâ El Djazaïr |
|---------------------------------------|-----------------------------|
|                                       |                             |

6. Que remplace le pronom souligné dans le texte ? (0.5pt)

« elle incarne également l'esprit d'hospitalité... » (4<sup>ème</sup> paragraphe)

7. Trouve dans le texte deux (2) mots appartenant à la même famille. (01pt)

8. «...est bien plus qu'un chef-d'œuvre architectural vu qu'elle incarne également l'esprit d'hospitalité et de bienveillance qui caractérise l'Algérie..» (01pt)

a- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

b- Exprime le même rapport d'une autre manière.

9. « Venez découvrir ce joyau exceptionnel, un lieu de paix qui gravera dans votre esprit des souvenirs inoubliables. »

Récris la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « Venez découvrir ces joyaux..... » (2pts)

10. Propose un autre titre au texte. (0.5pt)

## II/ Situation d'intégration : (08 pts)

A l'occasion de la journée internationale des monuments et des sites célébrée chaque année le 18 avril, tu participes au concours du meilleur texte dont l'objectif est d'inciter les gens à visiter un lieu historique de ta région.

Rédige un texte de 10 à 12 lignes dans lequel tu vanteras la beauté d'un monument ou d'un site historique de ton choix.