

**Texte :**

L'artisanat algérien relève de savoir-faire qui se transmettent de génération en génération. Partez à nos côtés à la découverte de ce patrimoine vivant [...] Poterie, tapis, orfèvrerie, meubles, bijouterie, dinanderie (cuivres travaillés finement), selles de chameaux, habits traditionnels... L'artisanat en Algérie est l'âme d'une identité collective et il est d'une diversité étonnante.

Les bijoux kabyles ont une renommée internationale, forts d'un héritage ancestral. Les bijoux d'argent finement ciselés des Ath-Yenni à Tizi Ouzou, sont indissociables des costumes portés par les femmes kabyles. Ils se déclinent sous différentes formes : bracelets, chevillères, fibules, diadèmes, et boucles d'oreilles et sont agrémentés d'émaux, de pierres fines et d'ébène.

De la commune de Khenchela à celle de Tlemcen en passant par les Aurès, la Kabylie et Ghardaïa... les tapis berbères d'Algérie racontent tous une histoire sur la vie quotidienne. [...] Aujourd'hui encore, ce sont les femmes qui tissent les tapis à la main selon une tradition **séculaire***. On les trouve en laine de mouton, mais aussi en poils de chameau ou de chèvre, décorés de bandes transversales ou de motifs géométriques et colorés. Le tapis est un objet de décoration sur le sol et les murs, il est aussi utilisé pour la prière.

Les Touaregs (peuple nomade du désert) utilisent le cuir, le métal et le bois pour leur fabrication artisanale. Les femmes travaillent le cuir, elles confectionnent des sacs, des coussins, des tabatières que portent les hommes, des pochettes et même des tentes. Les hommes eux, travaillent le bois, le métal (argent, cuivre, bronze). Ils conçoivent des outils de la vie domestique et des objets décoratifs, des sabres et des bijoux en argent. Ils créent aussi des boîtes en cuir, des meubles et des coffres.

Pour préserver ce riche patrimoine qui risque de s'éteindre, il faut que l'état soutienne les artisans et favorise leur développement.

Le site Babel Voyages, d'après Élise Chevillard, posté le 24 juin 2020

*Séculaire = ancestrale, ancienne.

Questions**I) Compréhension de l'écrit : (12 points)****1- Choisis la bonne réponse :****(01pt)**

-Le thème soulevé dans ce texte est la description du patrimoine :

- a- culinaire algérien.
- b- artisanal algérien.
- c- architectural algérien.

2- Dans ce texte, l'auteure vante la beauté et la diversité du patrimoine :

- a- des villes côtières étrangères.
- b- des villes sahariennes algériennes uniquement.
- c- de plusieurs régions d'Algérie.

(Recopie la bonne réponse)

(0.5pt)

3-Trouve dans le texte la thèse défendue par l'auteure.

(01pt)

4-Réponds par Vrai ou Faux :

(02pts)

- a- Le village d'Ath-Yenni à Tizi Ouzou est connu par la fabrication des bijoux kabyles. (.....)
- b- Les tapis berbères sont seulement utilisés pour la prière. (.....)
- c- Les Touaregs fabriquent des bijoux en or. (.....)
- d- Les femmes Touaregs travaillent à la fois le bois et le métal. (.....)

5- Selon l'auteure, comment doit-on protéger l'artisanat algérien ?

(0.5pt)

6-A partir du texte, classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient.

(02 pts)

bandes transversales / bracelets et boucles d'oreilles / pierres fines / en poils de chameau.

Les bijoux kabyles	Les tapis berbères

7- « Partez à nos côtés à la découverte de ce patrimoine vivant. »

Trouve dans le texte un mot de même sens que « patrimoine ».

(0.5pt)

8- Relève dans le texte deux (02) mots de la même famille de « décoration »./..... (01pt)

9- « Pour préserver ce riche patrimoine, il faut que l'état soutienne les artisans. »

a- Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus ?

(01 pt)

b- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant le mot souligné par l'une des

locutions suivantes : - A condition de

- En raison de

- Afin de

(01pt)

10- Complète :

- Il faut que l'état soutienne les artisans et favorise leur développement.

- Il faut que nous..... les artisans et leur développement.

(01pt)

11- Propose un titre au texte.

(0.5pt)

II) Situation d'intégration : (08 points)

A l'occasion de « la célébration du Mois du Patrimoine » du 18 avril au 18 mai, tu participes à une exposition organisée par ton établissement dans le but de mettre en valeur le charme et la diversité des richesses du patrimoine de notre pays.

Rédige un texte de 10 à 15 lignes dans lequel tu décris la beauté d'un patrimoine (culinaire, vestimentaire, archéologique, ...etc.) algérien de ton choix pour le faire connaître aux élèves de ton établissement.