

Texte :

Aller sur les traces de l'Emir Abdelkader dans la ville de Mascara, c'est partir à la découverte de tous les lieux historiques et symboliques où l'on peut encore ressentir toute la force de sa présence, plus d'un siècle après sa disparition, en 1883 à Damas.

Dans un premier temps, n'hésitez pas à faire une halte dans la région de Ghriss où l'Emir Abdelkader Ben Mohieddine a vu jour en 1808, sur ce lieu de la Moubayaâ (allégeance) à l'Emir Abdelkader, un 27 novembre 1832 qui se produisit au pied d'un orme dont la symbolique à la fois historique, spirituelle ou encore religieuse reste exceptionnelle. Cet arbre « béni » garde toujours, en dépit de son âge plus que centenaire, la même force, la même majesté.

Dans un second temps, vous allez découvrir qu'il y a des supports en marbre qui portent différentes fresques racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader et retracent notamment le découpage administratif mis au point par ce dernier ainsi que les noms de walis des départements qu'il créa. Par ailleurs, des fresques à hauteur d'homme représentant les célèbres batailles menées de 1832 à 1847 par l'Emir Abdelkader dont les plus connues celles d'Al Megtaâ et de Kheng El Nattah I et II immortalisent ses vaillantes épopées.

Enfin, d'autres lieux racontent le parcours emblématique de l'Emir Abdelkader dont sa résidence consacrée au commandement et un tribunal. Deux édifices construits au XVIIIe siècle, que l'Emir a transformé en bâtiment nationaux ainsi que le musée sur les hauteurs de la région de Beni Chegrane où se dresse la statue de l'Emir, une salle comportant ses effets personnels comme un burnous, quelques manuscrits historiques ou encore des photographies.

L'Emir Abdelkader fut l'un des plus grands hommes d'Etat de l'Algérie contemporaine dont l'histoire restera gravée à jamais dans nos mémoires.

Texte adapté par le P.E.M. de « Hassina Amrouni. Publié le 29 décembre 2013. »

Questions :**I. Compréhension de l'écrit :**

1- Ce texte est de type : a- Descriptif. b- Narratif. C- Informatif.

(Choisis la bonne réponse.)

2- Dans ce texte, l'auteur :

a- Raconte la biographie de l'Emir Abdelkader.

b- Met en valeur l'Emir Abdelkader.

c- Décrit la ville de l'Emir Abdelkader.

(Choisis la bonne réponse).

4-Réponds par « vrai » ou « faux » :

- a- L'Emir Abdelkader est un redoutable chef de guerre.
 b- L'allégeance de l'Emir Abdelkader a eu lieu à Ghriss un 27 novembre 1834.
 c- l'Emir Abdelkader Ben Mohieddine a vu jour en 1808

5- Complète le tableau suivant :

Thèse	Connecteurs logiques.	Arguments.

6- « Si vous êtes de passage dans la ville, n'hésitez pas de faire une halte dans la région. »

-Le mot souligné veut dire : a- arrêt. b-continuation. c-prolongation.

7- Quelles est la nature grammaticale des propositions surlignée ?

a-« Aller sur les traces de l'Emir Abdelkader dans la ville de Mascara où l'on peut encore ressentir toute la force de sa présence. »

b-« Vous allez découvrir qu'il y a des supports en marbre portent différentes fresques racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader. »

8- Mets les verbes entre parenthèses au présent du mode qui convient :

-Il est essentiel **que** nous (**se rappeler**) notre histoire.

-Je doute **que** certains jeunes algériens (**comprendre**) les valeurs de nos martyrs.

9- Quelle est la visée du texte ?**II. Situation d'intégration:**

A l'image de l'Emir Abdelkader, l'Algérie a connu des martyrs et des héros tels que : Messali Hadj, Mustapha Ben Boulaid, Larbi ben M'hidi, Abane Ramdane, Lalla fatma N'Soumeur

Choisis l'un de ces personnages historiques et donne ton point de vue sur ce héros et appuie ta thèse avec deux ou trois arguments.

Corrigé type de la composition (n°05)

1- Ce texte est de type : **b- Descriptif**

2- Dans ce texte, l'auteur : **b-Met en valeur l'Emir Abdelkader.**

4-Je réponds par « vrai » ou « faux » :

a- L'Emir Abdelkader est un redoutable chef de guerre. **Vrai**

b- L'allégeance de l'Emir Abdelkader a eu lieu à Ghriss un 27 novembre 1834. **Faux**

c- l'Emir Abdelkader Ben Mohieddine a vu jour en 1808. **Vrai**

5- Je complète le tableau suivant :

Thèse	Connecteurs logiques.	Arguments.
Aller sur les traces de l'Emir Abdelkader dans la ville de Mascara, c'est partir à la découverte de tous les lieux historiques et symboliques où l'on peut encore ressentir toute la force de sa présence	En premier temps	n'hésitez pas à faire une halte dans la région de Ghriss où l'Emir Abdelkader Ben Mohieddine a vu jour en 1808, sur ce lieu de la Moubayaâ (allégeance) à l'Emir Abdelkader, un 27 novembre 1832 qui se produisit au pied d'un orme dont la symbolique à la fois historique, spirituelle ou encore religieuse reste exceptionnelle.
	En second temps	vous allez découvrir qu'il y a des supports en marbre qui portent différentes fresques racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader et retracent notamment le découpage administratif mis au point par ce dernier ainsi que les noms de walis des départements qu'il créa.
	Enfin	d'autres lieux racontent le parcours emblématique de l'Emir Abdelkader

10- « Si vous êtes de passage dans la ville, n'hésitez pas de faire une halte dans la région. »

-Le mot souligné veut dire : **a- arrêt.**

11- Quelles est la nature grammaticale des propositions soulignées.

a-« Aller sur les traces de l'Emir Abdelkader dans la ville de Mascara où l'on peut encore ressentir toute la force de sa présence. »

Proposition subordonnée relative

b-« Vous allez découvrir qu'il y a des supports en marbre portent différentes fresques racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader. »

Proposition subordonnée complétive

12- Je mets les verbes au présent du mode qui convient :

-Il est essentiel **que** nous (se rappeler) nous **rappelions** notre histoire.

-Je doute **que** certains jeunes algériens (comprendre) **comprennent** les valeurs de nos martyrs.

13- La visée du texte est **argumentative.**