

Texte:**Une résistante hors du commun.**

Lalla Fatma N'Soumeur (1830-1863) est un personnage clé de la lutte contre la colonisation Française dans la région de Djurdjura. C'est l'une des rares résistantes, guerrières, combattantes algériennes audacieuses ayant résisté courageusement à la conquête de l'Algérie par la France.

Tout d'abord, l'héroïne se joint immédiatement à la révolte populaire que Cherif Boubaghla a initiée contre l'occupant. En effet, l'année de sa naissance, la France lance une violente campagne de colonisation de l'Algérie. De plus, elle récolte des dons pour les insurgés, puis elle prend activement part à la défense du pays. Ensuite, la brave résistante participe à des assemblées réservées aux hommes, elle gagne alors le titre honorifique de «Lalla» réservé aux femmes en raison de leurs âges. Enfin, en 1854, après la mort de Cherif Boubaghla, elle prend elle-même le commandement, poursuit la lutte et remporte plusieurs victoires. La jeune femme et ses troupes se sont battues jusqu'au bout pour la liberté de la patrie. Le 27 juillet 1857, elle est arrêtée et emprisonnée puis placée en résidence surveillée. Lalla Fatima N'Soumeur meurt en captivité à l'âge de 33 ans en 1863.

Bref, cette figure est le symbole de la résistance féminine qui restera à jamais gravée dans la mémoire de tous les algériens. Gloire à nos valeureux martyrs.

Par Farah EK. « Une guerre de mémoire ».

I/ Compréhension de l'écrit : (12pts)

1- Lis le texte puis complète le tableau suivant:

(02p)

Le thème (0.5p)	La thèse (0.5p)	Deux connecteurs d'énumération (0.5p)	Un argument (0.5p)
		- -	

2- Dans ce texte, l'auteur: a- argumente en décrivant.

(0.5p)

b- argumente en expliquant.

c- argumente en racontant. (Choisis la bonne réponse).

3- Pour quelle raison Fatma avait-elle pris le commandement des troupes algériennes? (0.5p)

4- Réponds par « Vrai ou faux » :

(01.5p)

- Fatma Nsoumeur est née en 1830.

- Le combat contre la France n'a pas été poursuivi après la mort de Boubaghla

- La France commence une violente campagne de colonisation avant la naissance de Nsoumeur.

5- Retrouve dans le texte:

(0.5p)

A/ Un mot du même sens que « pays » =

B/ L'antonyme du mot souligné: "le peuple algérien met fin à la colonisation."

(0.5p)

≠

- 6- Evite la répétition en employant **un pronom relatif** approprié: (01p)
 Cette valeureuse gagne un titre honorifique. Ce titre honorifique est réservé aux femmes audacieuses.

- 7- Souligne les propositions subordonnées puis indique leurs natures: (01p)
 - J'affirme que les Algériens ont arraché l'indépendance.
 - L'héroïne se joint à la révolte populaire que Cherif Boughla a initiée.
- 8- Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif: (01p)
 - Les patriotes (glorifier).....leurs martyrs car ces derniers (défendre).....courageusement leur pays.
- 9- Complète: (01p)
 -Fatma est une héroïne courageuse.
 -Larbi Ben M'hidi est
- 10- Complète le passage par les mots qui conviennent : envahisseur-décédée-lutte-engagement -remplacer : (02.5p)
 Dès son jeune âge, Fatma Nsoumeur participe à la contre l'.....français. Son lui vaut le titre de Lalla. Elle fut désignée pourBoughla. L'héroïne algérienne est.....très jeune dans une résidence surveillée.

II/ Situation d'intégration: (08pts)

.....

L'Emir Abdelkader s'est distingué par son courage et son intelligence face à l'armée française, il mène une lutte contre l'envahisseur pour libérer son pays.

.....

Pour conclure, l'Emir Abdelkader est toujours présent dans nos mémoires. Il est le symbole de la résistance algérienne pour sa bravoure et son tactique militaire.

- ✓ A ton tour de rédiger **le développement (les arguments)** valorisant les exploits et les sacrifices de ce guerrier pour sa bravoure et son amour de sa patrie.
- Critères de réussite:
 - Donne un titre à ton texte.
 - Emploie des connecteurs d'énumération.
 - Donne trois(03) ou quatre (04) arguments défendant le point de vue de l'auteur.
 - Emploie des adjectifs qualificatifs.
 - Emploie une proposition subordonnée relative.
 - Conjugue les verbes au présent de l'indicatif (de narration).

Bon courage