

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص:

سامي تلميذٌ مجتهدٌ يحبُّ قراءةَ الكتبِ والرياضةَ البدنيةَ، فكان يقصدُ مكتبةَ المدرسةِ كي يَقْضِيَ أوقات فراغه في المطالعة، وقد أعدَّ دفترًا صغيرًا يُسجِّلُ فيه ما يُعجبه من عباراتٍ وموضوعاتٍ. وقد عرّف عنه المعلمون ذلك الميل للمطالعة، فأعجبوا به وشكروه شكرًا جزيلًا على اجتهاده ونشاطه وشجّعوه على مواصلة الاجتهاد، ثم ساعدوه على تذليل الصعوبات التي كانت تعترضه، (وقد أقبل على امتحان آخر السنة بدون خوف، وكان الأول بين زملائه)، فنال جائزة التفوق في المدرسة بفضل جده واجتهاده.

البناء الفكري:

- هات عنوانًا مناسبًا للنص .
- فيم كان سامي يقضي أوقات فراغه ؟
- أعط مفردات الكلمتين التاليتين: " أعد " ، " تعترضه "

البناء اللغوي:

- أملأ الجدول من النص.

حرف عطف	فعل معتل	جمع مذكر سالم	اسم إشارة

- أعرب ما تحته خط في النص .
- حوّل العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المذكور.
- بيّن نوع الهمزة في الكلمتين التاليتين: "اجتهاده"، "أقبل".

الوضعية الإماجية :

بمناسبة عيد الطفولة نظمت مدرستك حفلة ورّعت فيها كتبًا على التلاميذ، بهدف تشجيعهم

على قراءتها وغرس حبّ المطالعة فيهم .

اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن أهمية مطالعة الكتب .

موظفًا : أفعالًا ثلاثية مجرّدة (مسطرًا تحتها).

البناء الفكري :

- العنوان المناسب للنصّ هو : التلميذ المجتهد
- كان سامي يقضي أوقات فراغه في المطالعة .

شرح المفردات :

أعدّ = حضر

تعترضه = تعرقله

البناء اللغوي :

- ملء الجدول

حرف عطف	فعل معتلّ	جمع مذكر سالم	اسم إشارة
ثمّ	نال	المعلمون	ذلك

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
يقضيّ	فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
أوقات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

جزىلا	على آخره
صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره	
كانت	كان :فعل ماض ناقص والتاء للتأنيث

التحويل :

" وقد أقبلوا على امتحان آخر السنة بدون خوف، وكانوا الأوائل بين زملائهم "

التعليل :

نوع الهمزة في كلمة "اجتهاد " همزة وصل .

نوع الهمزة في كلمة " أقبل " همزة قطع .

الوضعية الإدماجية :

- الكتابة في الموضوع (موضوع المنتج يتطابق مع التعليم)، و احترام عدد الأسطر .

- التحدّث عن المطالعة و أهميّتها .

- ترتيب الأفكار و احترام أجزائه الثلاثة، واستعمال أدوات الربط المناسبة وتوظيف أفعال ثلاثية مجرّدة .

- الكتابة الواضحة والخالية من الأخطاء (الإملائية ،التحوية والصرفية)

- الإبداع .