

النص:

السَّفَرُ إِلَى الرِّيفِ مُتَعَةً لَأَنَّهُ تَرْوِجُ لِلنَّفْسِ وَرَاحَةً لِلْجَسَدِ وَتَوْسِعَةُ لِلْعَقْلِ، فَهُوَ يُعْتَبَرُ تَجْدِيدًا لِلْحَيَاةِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ الْعِيشَ دُونَ مَتَاعِبٍ وَلَا ضُغُوطَاتٍ.

يَمْتَارُ الرِّيفُ بِهَوَائِهِ النَّقِيِّ وَمَنَازِلِهِ الرَّائِعَةِ فَالْحُقُولُ وَاسِعَةٌ وَالْوُدْيَانُ الَّتِي تَشُقُّ هَذِهِ الْحُقُولَ شَقًّا وَتَزِيدُهَا جَمَالًا وَرَوْعَةً وَالْجِبَالُ الشَّاهِقَةُ وَالْمَكْسُوءَةُ بِالْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَهَذَا مَا جَعَلَ النَّاسَ يَقْصِدُونَ الرِّيفَ وَيُسَافِرُونَ إِلَيْهِ بَحْثًا عَنِ الرَّاحَةِ وَالتَّمَتُّعِ بِالْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ.

وَأَجْمَلُ مَا فِي الرِّيفِ مَنْظَرُ قِطْعَانِ الْأَغْنَامِ وَهِيَ تَرَعَى فِي الْحُقُولِ الشَّاسِعَةِ، (وَيَجْلِسُ الْفَلَاحُونَ تَحْتَ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ يُرْسِلُونَ عَذَبَ الْأَلْحَانِ مِنْ مَزَامِيرِهِمُ الصَّغِيرَةِ).

مَا أَجْمَلَ الرِّيفَ فِي بِلَادِي إِنَّهُ جَنَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ تَجِدُهُ فِيهَا كُلُّ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ وَ الْهُدُوءِ.

1- أسئلة النص:

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- أذكر من النص بعض فوائد السفر إلى الريف.
- استخرج مرادف كلمة (العالية) ثم وظفها في جملة مفيدة.
- استخرج ضد كلمة (التعب) من النص.

2- أسئلة البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص.
- إملأ الجدول من النص.

مفعول مطلق	مضاف إليه	جمع مؤنث سالم	حرف يحتوي على ألف لينة

- حول الجملة الآتية من الجمع إلى المفرد:
- " ويجلس الفلاحون تحت ظلال الأشجار يرسلون عذب الألحان من مزاميرهم الصغير "
- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة "هدوء" وما إسمها؟
- لماذا كتبت التاء مربوطة في كلمة "الراحة"؟

الوضعية الإدماجية:

قمت برحلة وأعجبتك كثيراً، لأنك إستمتعت بها كثيراً، أكتب فقرة تتراوح بين 8 و 12 سطراً تتحدث فيها عن هذه الرحلة وما شاهدته من مناظر خلابة موظفاً فيها: ظرف مكان و جملة تعجبية و مسطراً تحته.