

## وصف شخص (01)

## ◆ النشاط الأول:

1. "أبوك هو سندك في هذه الحياة، فهو من يقدم لك الحماية والحنان والرعاية منذ الصغر، وهو من يوفر لك الدعم اللازم". اعتاداً على ما درسته أكتب نصاً من 06 إلى 08 أسطر، تصف فيها أباك بصفات معنوية وأخرى مادية.



## الكلمات المفتاحية

## • صفات مادية:

طويل القامة / قصير القامة / نحيل / ممتلئ الجسم /  
بدين / رقيق

وجهه: جنطي اللون / مشرق / مبيّر / أبيض / أحمر /  
أصفر / زنجي.

أسود العينين / أزرق العينين / عيناه عسليتان / أخضر  
العينين

أنفه: أقني (مخدود) / مفلطح / مقعر / مستقيم

عريض الجبهة / ضيق الجبهة

أصلع الرأس / أصلع الرأس يحيط بصلغته شعر قصير /  
شعر رأسه كثيف

لون شعره: أسود / أشقر / بني / له شيب أبيض

كثيف اللحية / حليق اللحية / كثيف الشوارب / حليق  
الشوارب.

## • صفات معنوية:

ملتزم ذكي / لطيف قوي / شجاع هادي / قليل  
الكلام كريم / صبور مرح / بطل خنوع ودود  
وقور زرين / عظوف / محب الصرامة الشدة

2. يوصف شخص ما نعتبده على مايلي:

تفريقه (من هو + ماذا يفعل) / وصفه / الشعور نحوه

## ◆ مثال:

1. **تَعْرِيفُهُ:** أَبِي رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ، عَمِلَ كَمُعْرِضٍ فِي عُنُقَوَانِ شَبَابِهِ، أَمَّا الْآنَ، فَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ بِتَقَاعُدِهِ.

مقدمة

2. **وَصْفُهُ:** مُمْتَلِئُ الْجِسْمِ، عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ، ذُو وَجْهِ مُشْرِقٍ يَفِيضُ قُوَّةً وَصَرَامَةً، وَأَنْفُهُ أَقْنَى، وَعَيْنَاهُ زُرْقَاوَتَانِ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ، وَأَصْلَعُ الرَّأْسِ حَيْثُ يُحِيطُ بِصَلْعَتِهِ شَعْرٌ خَفِيفٌ شَائِبٌ، وَشَوَارِبُهُ بَيْضَاءُ كَثِيفَةٌ، تَرْتَسِمُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ، لَهُ ثَقَافَةٌ وَاسِعَةٌ وَذَكَاءٌ مُنْقَطِعُ النَّظِيرِ.

عرض

أَبِي رَجُلٌ مُلتَزِمٌ، وَيُحِبُّ أَنْ يَقْضِيَ حَاجِيَاتِهِ بِنَفْسِهِ، وَيَحْطَى بِاخْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِخُلُقِهِ الْحَسَنِ، وَكَلَامِهِ الطَّيِّبِ.

3. **الشُّعُورُ نَحْوَهُ:** أَحِبُّ أَبِي حُبًّا جَمًّا، لِأَنَّهُ يَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنَا، وَأَخْتَرِمُهُ كَثِيرًا وَأَطِيعُهُ، وَأُظْهِرُ لَهُ ذَلِكَ بِاجْتِهَادِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي أَعْمَالِهِ، وَأَخْفِفُ هُمُومَهُ عِنْدَمَا يَكُونُ مُتَأَثِّرًا، لِأَنَّهُ سَنَدِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

خاتمة



من إعداد الأستاذ معجوج حسام

المقطع الأول

## وصف شخص (02) (الأم)

## ◆ النشاط الثاني:

1. " أُمّك هي ثَبُعُ الْخَنَانِ وَالْعَطْفِ، وَمُضْدِرُ السَّعَادَةِ وَالْحُبِّ وَالْعِظَاءِ، وَهِيَ زَهْرَةٌ تَمْلَأُ بِعَطْرِهَا الْحَيَاةَ رِقَّةً وَنَبَاهًا، وَقَدْ أَوْصَانَا دِينُنَا عَلَى طَاعَتِهَا وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهَا". اعْتِمَادًا عَلَى مَا دَرَسْتَهُ أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ 06 إِلَى 07 أسطر، تَصِفُ فِيهَا أُمّكَ بِصِفَاتٍ مَعْنَوِيَّةٍ وَأُخْرَى مَادِّيَّةٍ.

## الكلمات المفتاحية:

## • صِفَات مَادِّيَّة:

طَوِيلَةُ الْقَامَةِ / مَرْبُوعَةُ الْقَامَةِ / قَصِيرَةُ الْقَامَةِ / نَجِيلَةٌ / مُتَمَلِّئَةٌ  
الْجَسَمِ / بَدِينَةٌ / رَشِيْقَةٌ  
وَجْهَهَا: مُشْرِقٌ / مُبَيَّرٌ / أَيْبَضٌ / أَحْمَرٌ / أَصْفَرٌ / زَنْجِيٌّ / أَشْمَرٌ /  
جَنْطِيٌّ.

سَوْدَاءُ الْعَيْنَيْنِ / زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ / عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَانِ / خَضِرَاءُ الْعَيْنَيْنِ  
أَنْفُهَا: أَقْبَى (مُخْدَوْدَبٌ) / مَقْلَطَعٌ / مَقْعَرٌ / مُسْتَقِيمٌ  
عَرِيضَةُ الْجَبْهَةِ / ضَيْقَةُ الْجَبْهَةِ  
طَوِيلَةُ الْعُنُقِ / قَصِيرَةُ الْعُنُقِ

لَوْنُ شَعْرِهَا: أَسْوَدٌ / أَشْقَرٌ / بُنْيٌّ / لَهَا شَيْبٌ أَيْبَضٌ

## • صِفَات مَعْنَوِيَّة:

مُلْتَزِمَةٌ ذَكِيَّةٌ لَطِيفَةٌ قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ هَادِنَةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ  
كَرِيمَةٌ صَبُورَةٌ مَرِحَةٌ بَطْلَةٌ خَنُونٌ وَدُودٌ  
رَزِينَةٌ عَطُوفٌ مُجِبَّةٌ صَارِمَةٌ فِي تَرْبِيَّتِي طَلِيَّةٌ

2. لَوْضِفِ الْأُمَّ نَعْتِمِدُ عَلَى مَايَلِي:

تَعْرِيفُهَا (مَنْ هِيَ) + مَاذَا تَعْمَلُ إِنْ كَانَتْ تَعْمَلُ / وَصْفُهَا / أَعْمَالُهَا الْعَنَرَلِيَّةُ / الشُّعُورُ نَحْوَهَا

## ◆ مثال:

1. **تَعْرِيفُهَا:** أُمِّي إِمْرَأَةٌ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عُمْرِهَا، وَهِيَ تَصْغُرُ وَالِدِي بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، وَتَعْمَلُ كَمُعَلِّمَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَذْرُسُ فِيهَا.

مقدمة

2. **وَصْفُهَا:** نَجِيلَةُ الْجِسْمِ، مَرْبُوعَةُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَانِ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، وَجْهُهَا الْمُشْرِقُ يُوجِي بِالْعَطْفِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ، قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا صَارِمَةٌ فِي تَرْبِيَّتِي، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْإِعْتِنَاءِ بِهَنْدَامِهَا، لِأَنَّهَا تُحِبُّ النَّظَافَةَ كَثِيرًا.

عرض

3. **أَعْمَالُهَا الْمَنْزِلِيَّة:** تَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي تَدْبِيرِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ، فَتَطْهَرُ الطَّعَامَ، وَتَخِيطُ الْأَلْبِسَةَ الْمُمَرَّقَةَ، وَتَغْسِلُ الثِّيَابَ الْوَسِيخَةَ، وَتَعْتَنِي بِنَا، وَهِيَ أَوَّلُ مَنْ يَنْهَضُ بَاكِرًا، وَآخِرُ مَنْ يَنَامُ لَيْلًا، فَهِيَ مِثَالُ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ.

4. **الشُّعُورُ نَحْوَهَا:** تِلْكَ هِيَ أُمِّي الْحَنُونُ الَّتِي أَحَبُّهَا كَثِيرًا، وَأُطِيعُهَا طَاعَةً عَمِيَاءَ، لِأَنَّهَا تَعْتَنِي بِي دَائِمًا، وَتَتَمَنَّى لِي الْخَيْرَ وَالصَّلَاحَ، فَهِيَ يَنْبُوعُ حَيَاتِي وَسِرَاجُ لَيْلِي.

خاتمة

## وصف شخص (03) (الجدة)

## ◆ النشاط الثالث:

1. " يمتاز الجد بمكانة مميّزة داخل العائلة، حيث أننا نكنّ له كل الحب والإحترام". اعتمدًا على ما درسته أكتب نصًا من 06 إلى 07 أسطر، تصف فيها جدك بصفات معنوية وأخرى مادية.



## الكلمات المفتاحية

## • صفات مادية:

العينان: غابتان / صبيحتان / جاحظتان / واسعتان (تُحيط بهما)  
التجاعيد من كل جانب

• لونهما: زرقة / خضراء / عسلية / سوداء

الأنف: أقنى (محدودب) / مفلطح / مستقيم / معقوف

الوجه: شاحب / مشرق / مبرق / مجعد / بشوش

• لونه: أبيض / زنجي / أحمر / أصفر / أسمر / جنطي

قامته: طويلة / قصيرة / مزبوعة / منحنية / مقوسة / آلت إلى الانحناء

الوجنتان: غابتان / بارزتان

العشية: يسير متوكئا على عصاه / لا يقوى على السير الطويل / يمشي ببطء.

الشعر: جليق الرأس / خفيف الشعر / رأسه مغطى بشاش / شعر رأسه شائب.

• لحيته كثيفة وبيضاء / جليق / شواربه كثيفة وبيضاء

## • صفات معنوية:

وقور / رزين / شديد الغضب / قوي الشخصية / هادي الطبع /

قليل الكلام / كريم / عصبي / بشوش / صارم / صدره رجب

لطيف / نشيط / مجب / طيب القلب / متفقد الذكاء /

سخي

2. لوصف الجد نعتب على مايلي:

تعريفه (من هو) / وصفه / كيف يمضي وقته؟ / الشعور نحوه

## ◆ مثال:

1. **تعريفه:** جَدِّي شَيْخٌ وَقَوْرٌ لَهُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعُونَ سَنَةً، أَفْنَى كُلِّ شَبَابَةٍ فِي الْعَمَلِ، فَكَانَ فَلَاحًا نَشِيطًا، وَلَكِنَّهُ الْيَوْمَ صَارَ مُعْتَمِدًا عَلَى عُكَّازٍ كَبِيرٍ مِنَ الْخَشَبِ.

مقدمة

2. **وصفه:** كَانَتْ قَامَتُهُ مُسْتَقِيمَةً وَمُسْتَوِيَةً، لَكِنَّهَا آلَتْ إِلَى الْإِنْجِنَاءِ عِنْدَ كِبَرِهِ، وَلَهُ وَجْهٌ مُجَعَّدٌ، وَبَشُوشٌ، قَلِيلُ الْكَلَامِ، هَادِي الطَّبْعِ، عَيْنَاهُ ضَيَقَتَانِ لَوْنُهُمَا أَسْوَدٌ تُحِيطُ بِهِمَا التَّجَاعِيدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَوَجْتَاهُ غَايِرَتَانِ، وَأَنْفُهُ مُقْلَطٌ، حَلِيقُ الرَّأْسِ، وَلِحْيَتُهُ بَيْضَاءُ، وَدَانِمًا مَا يَلْبَسُ مَلَابِسَ تَقْلِيدِيَّةً، تَعْلُوهَا تِلْكَ الْعِمَامَةُ حَوْلَ رَأْسِهِ، وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، وَسَاقَاهُ لَا تَقْوِيَانِ عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ، قَوِي الشَّخْصِيَّةِ، حَاضِرُ الذَّهْنِ، مُتَّقِدُ الذِّكَاءِ، وَطَيِّبُ الْقَلْبِ، وَكَرِيمٌ حَدَّ السَّخَاءِ.

عرض

3. **كيف يمضي وقته:** يُمِضِي وَقْتَهُ فِي الْعِبَادَةِ، وَمُطَالَعَةِ الصُّحُفِ وَالْكِتَابِ، كَمَا أَنَّهُ يَقْضِ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَالْمُمْتِعَةَ، وَيُرَافِقُنَا أَحْيَانًا لِلتَّنَزُّهِ.



4. **الشعور نحوها:** أَحَبُّ جَدِّي كَثِيرًا، فَهُوَ يُلَاعِبُنِي كُلَّمَا كُنْتُ بِجَانِبِهِ، وَيُعْطِينِي الْكَثِيرَ مِنَ النُّقُودِ، وَيُحْضِرُ لِي الْهَدَايَا، وَيَقِينِي غَضَبَ وَالِدِي، وَكَمْ أَحْزَنُ جَدًّا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا، لِذَا أَتَمَنَّى لَهُ صِحَّةً دَائِمَةً، وَعُمُرًا مُبَارَكًا.

خاتمة

## وصف شخص (04) (الجدة)

## ◆ النشاط الرابع:

1. " الجدة مُصَدِّرٌ لِلْبَرَكََةِ فِي كُلِّ بَيْتٍ، فَهِيَ تَمْتَلِكُ قَلْبًا يَفِيضُ حُبًّا وَعَظْفًا، وَرِقَّةً وَحَنَانًا، يُؤْذِيهَا مَرَضٌ أَحْقَادِيهَا وَيُفْلِقُهَا هُمُومُهُمْ، وَتَسْعَى دَوْمًا لِرَسْمِ الْبَهْجَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ". اعْتِمَادًا عَلَى مَا دَرَسْتَهُ أَكْتُبْ نَصًّا مِنْ 06 إِلَى 07 أسطر، تصف فيها جدتك بصفات معنوية وأخرى مادية.

## الكلمات المفتاحية

## • صفات مادية:

العَيْنَانِ: غَابِرَتَانِ / صَبِيحَتَانِ / جَاحِظَتَانِ / وَاسِعَتَانِ (تُحِيطُ بِهِمَا التَّجَاعِيدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ)

• لَوْنُهُمَا: زَرْقَاءُ / خَضِرَاءُ / عَسَلِيَّةٌ / سَوْدَاءُ

الأنف: أَقْنِي (مُحْدَوْدَت) / مُفْلَطَحٌ / مُسْتَقِيمٌ / مَعْقُوفٌ

الوجه: شَاحِبٌ / مُشْرِقٌ / مُبِيرٌ / مُجَعَّدٌ / بِشُوشٍ

• لَوْنُهُ: أَبْيَضٌ / زَنْجِيٌّ / أَحْمَرٌ / أَصْفَرٌ / أَسْمَرٌ / جَنْطِيٌّ

قَامَتُهَا: طَوِيلَةٌ / قَصِيرَةٌ / مَرْبُوعَةٌ / مُنْحَنِيَّةٌ / مُقَوَّسَةٌ / آلَتْ إِلَى الْإِنْحِنَاءِ /

الجسم: نَجِيلَةٌ / مُعْتَلِنَةٌ الْجَسَمِ / بَدِينَةٌ / رَشِيقَةٌ

الوَجْنَتَانِ: مُورِدَتَانِ / غَابِرَتَانِ / بَارِزَتَانِ

البَشِيَّةُ: تَسِيرُ مُتَوَكِّنَةً عَلَى عَصَاهَا / لَا تَقْوَى عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ /

تَمْشِي بِبُطْءٍ / لَا تَزَالُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

لَوْنُ شَعْرِهَا: أَسْوَدٌ / أَشْفَرٌ / بَيْتِيٌّ / لَهَا شَيْبٌ أَبْيَضٌ



من إعداد الأستاذ معجوج حسام

2. يوصف الجدة نعتيد على مايلي:

تَعرِيفُهَا (مَنْ هِيَ) / وَصْفُهَا / كَيْفَ تُعْطِي وَفَتْهَا؟ / الشُّعُورُ تَحْوُهَا

## ◆ مثال:

## مقدمة



## عرض

## خاتمة

1. **تَعْرِيفُهَا:** جَدَّتِي عَجُوزٌ طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ، لَكِنَّهَا نَشِيطَةٌ جِدًّا، فَهِيَ رَغَمَ كِبَرِ سِنِّهَا تَقُومُ بِمُخْتَلَفِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُحِبُّ كَثِيرًا تَرْبِيَةَ الدَّوَاجِنِ كَالدَّجَاجِ، وَالْأَغْنَامِ.
2. **وَصْفُهَا:** قَصِيرَةُ الْقَامَةِ، نَحِيلَةُ الْجِسْمِ، وَلَهَا وَجْهٌ مُجَعَّدٌ، وَبَشُوشٌ، لَطِيفَةُ الْمَعْشَرِ، هَادِنَةُ الطَّبْعِ، وَعَيْنَاهَا جَمِيلَتَانِ لَوْنُهُمَا عَسَلِيٌّ تُحِيطُ بِهِمَا بَعْضُ التَّجَاعِيدِ، وَوَجَنَّتَاهَا مُورِدَتَانِ وَبَارِزَتَانِ، وَأَنْفُهَا مُسْتَقِيمٌ، شَعْرُهَا مَضْبُوعٌ بِالْجَنَاءِ تُغْطِيهِ دَائِمًا بِشَالٍ أَبْيَضُ كَالثَّلْجِ، وَهِيَ خَفِيفَةُ السَّمْعِ، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، كَرِيمَةٌ بِشَكْلِ كَبِيرٍ.
3. **كَيْفَ تُعْضِي وَقْتُهَا:** تُعْضِي وَقْتُهَا فِي الْعِبَادَةِ وَالْعَمَلِ، فَلَا تُشْكُرُ التَّعَبَ وَلَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ، لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ، فَهِيَ تَجْمَعُ الْقَطِيقَ فِي الرَّبِيعِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ الطَّوَاجِنَ وَالْقِلَالَ، وَفِي الصَّيْفِ تَجْمَعُ رُزْمًا مِنَ السَّنَابِلِ لَتَطْحَنَهَا وَتَصْنَعَ مِنْهَا خُبْزًا شَهِيًّا، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِحِكْمَتِهَا، فَتَجِدُ نِسَاءَ الْحَيِّ يَأْتِينَ إِلَيْهَا يَوْمِيًّا، لِيَسْجَادُوا مَعَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، كَمَا أَنَّهَا تَقْضُ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ وَالْمُمْتِعَةَ.
4. **الشُّعُورُ نَحْوَهَا:** أَحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا، فَهِيَ لَطِيفَةٌ وَحَنُونٌ مَعِي، وَتَقِينِي غَضَبَ وَالِدَيَّ، وَكُنْتُ أَحْزَنُ جِدًّا عِنْدَمَا تَكُونُ مَرِيضَةً، لِذَا أَتَمَنَّى لَهَا دَوَامَ الصِّحَّةِ، وَبَرَكَاتِ الْعُمْرِ.