

Niveau :4ap

Mai 2022

Composition du troisième trimestre

Texte :

Samuel et son papa sont assis dans l'autobus. Samuel s'amuse à regarder le chauffeur. Il aimerait bien lui parler. Il essaie d'attirer son attention, sans succès.

_Pourquoi le monsieur ne me regarde pas ? Demande Samuel.

_Parce qu'il fait son travail, répond papa. Il doit faire attention aux automobiles, aux cyclistes, aux piétons et il doit s'arrêter pour faire monter les gens dans le bus.

Moi, quand je serai grand dit Samuel, je ne serai pas chauffeur d'autobus.

_Ah non ? dit papa ; Que feras-tu alors ?

_Devine !

_Hum, un pompier ? Tu pourras éteindre les incendies.

_Non, cherche autre chose.

_Hum, un facteur ? Tu pourras distribuer les lettres à chaque maison.

_Non, quand je serai grand, je serai comme toi !

_Tu seras menuisier pour fabriquer des meubles ?

_Non, répond Samuel. Je ne sais pas si je veux devenir menuisier, pompier ou facteur, mais je serai un papa !

_Ah, pourquoi?

_Parce que je veux m'occuper de mes enfants et leur montrer toutes sortes de choses. Comme toi, je les emmènerai patiner, je leur apprendrai à nager, je les aiderai à faire leurs devoirs et je leur ferai des spaghettis.

_L'autobus s'est arrêté où Samuel et papa doivent descendre. Le chauffeur fait un grand sourire à Samuel et lui dit :

_Bonjour futur papa !

Le chauffeur, il ne nous regarde pas, mais, il nous entend !

Texte adapté

Compréhension de l'écrit: (2 points)

1. Pourquoi le chauffeur de l'autobus ne parle-t-il pas à Samuel ?
2. Quel métier exerce le papa de Samuel ?
a_ pompier b_ facteur c_ menuisier.
3. Pourquoi Samuel voudra-t-il devenir papa ?
4. Je relève du texte le synonyme de : conducteur.

Fonctionnement de la langue: (4,5 points)

- 1.
2. Je réécris la phrase suivante en mettant les mots soulignés au féminin:
 - Le conducteur de ce bus est prudent.
3. Je transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en employant le moyen indiqué :
 - Il doit faire attention aux piétons. (inversion du sujet)
 - Samuel aimerait parler au chauffeur. (Est-ce que)
4. Je relève du texte deux mots spécifiques pour le mot générique proposé :
Métier –.....-.....
5. Je conjugue les verbes suivants au futur simple :
Je.....(vouloir)
Nous.....(réussir)
Elles.....(changer)
6. Je transforme cette phrase en phrase impérative :
Tu penses à ton métier d'avenir.

Production écrite (4 points)

Sur le modèle de ce que tu as étudié, fais le portrait physique et moral de ta maman ou de ton papa.

Aide-toi de cette boîte à mots :

Etre	Homme, femme	Marron, vert, bleu, noir
Avoir	Visage, yeux, cheveux	Petit, grand, gros, maigre
Porter, mettre		Joyeux, sérieux. Long, raide.

Bon courage

Correction de la composition du troisième trimestre

Compréhension de l'écrit: (2 points)

5. Pourquoi le chauffeur de l'autobus ne parle-t-il pas à Samuel ? (0,5pt)

Le chauffeur de l'autobus ne parle pas à Samuel parce qu'il fait son travail.

Quel métier exerce le papa de Samuel ? (0,5pt)

a_ pompier b_ facteur c_ menuisier.

6. Pourquoi Samuel voudra-t-il devenir papa ? (0,5pt)

Il veut s'occuper de ses enfants et leur montrer toutes sortes de choses.

7. Je relève du texte le synonyme de : conducteur = **chauffeur**. (0,5pt)

Fonctionnement de la langue: (4points)

7. Je réécris la phrase suivante en mettant les mots soulignés au féminin:

- la conductrice de ce bus est prudente.

8. Je transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en employant le moyen indiqué :

- Doit-il faire attention aux piétons ?
- Est-ce que Samuel aimerait parler au chauffeur ?

9. Je relève du texte deux mots spécifiques pour le mot générique proposé :

Métier –**pompier** - **menuisier** - (**facteur**).

10. Je conjugue les verbes suivants au futur simple :

Je **voudrai**

Nous **réussirons**

Elles **changeront**

11. Je transforme cette phrase en phrase impérative :

Pense à ton métier d'avenir.

Production écrite : (4points)

- Respect de la consigne (portrait physique et moral).
- Respect de la ponctuation.
- Emploi de qualificatifs (adjectifs qualificatifs, complément du nom.....).
- Emploi de la troisième personne du singulier (il –elle).
- Ne pas oublier le titre.