

النص:

يَا بَنِي، يَا بَنِي، أَلَا تَرَوْنَ كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا؟ كَمْ تُهْدِينَا مِنْ نِعَمٍ وَخَيْرَاتٍ. فَفِي الصَّبَاحِ نَسْتَنْشِقُ هَوَاءً **نَقِيًّا**، وَفِي اللَّيْلِ نَنْظُرُ إِلَى نُجُومٍ تُزِينُ السَّمَاءَ، وَبَيْنَ ذَلِكَ نَسْمَعُ زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ، وَنَرَى الْأَشْجَارَ تُعَانِقُ السَّحَابَ، وَالْأَنْهَارَ تُجْرِي كَأَنَّهَا تَحْمِلُ أَحْلَامَنَا إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ. وَلَكِنْ، هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ هَذِهِ الطَّبِيعَةَ الطَّيِّبَةَ تُنَادِينَا لِنَحْمِيهَا؟ نَعَمْ، فَهِيَ تَشْكُو مِنَ التَّلَوُّثِ الَّذِي يُؤْذِيهَا، وَالْأَدْخَنَةِ الَّتِي تَخْنُقُ سَمَاءَهَا، وَالْمِيَاهِ الَّتِي تَتَسَخَّ بِمَا يُلْقِيهِ النَّاسُ فِيهَا مِنْ نِفَايَاتٍ. يَا صَغِيرِي، يَا صَغِيرَتِي، إِنَّ الْأَرْضَ **أَمَانَةٌ** فِي أَيْدِينَا، وَمَنْ يُحِبُّهَا يُحَافِظُ عَلَيْهَا. فَكَيْفَ نَكُونُ **أَبْطَالًا** فِي حِمَايَتِهَا؟ نَبْدَأُ بِأُمُورٍ صَغِيرَةٍ، وَلَكِنَّهَا كَبِيرَةٌ فِي مَعْنَاهَا: (نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ، نُوقِرُ الْمَاءَ، وَنُعِيدُ تَدْوِيرَ الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِنْ رَمِيهَا). إِذَا تَعَاوَنَّا جَمِيعًا، صَارَتِ الطَّبِيعَةُ أَجْمَلَ، وَإِذَا احْتَرَمْنَاهَا، أَحَبَّتْنَا وَمَنْحَتْنَا مَا لَا يُحْصَى مِنَ الْخَيْرِ. فَكُنْ حَارِسًا لِهَذَا الْجَمَالِ، وَكُنْ نُورًا يُضِيءُ لِأَصْدِقَائِكَ طَرِيقَ **الْحِفَافِ** عَلَى الْبَيْئَةِ، فَالطَّبِيعَةُ هِيَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ، وَالْأَبْطَالُ هُمْ مَنْ يَحْمُونَ بُيُوتَهُمْ بِحُبٍّ وَ**إِخْلَاصٍ**.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

1. اقترح عنواناً للنص.
2. ماذا يحدث إذا احترمنا الطبيعة وحافظنا عليها؟
3. هَاتِ مُرَادِفَ كَلِمَةٍ: وَهَبْنَا. وَضِدَّ كَلِمَةٍ: نُهْدِرُ، مِنَ النَّصِّ.

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
2. عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ هَمْزَةً قَطَعَ فِي كَلِمَةٍ: إِخْلَاصٍ.
3. خَاطِبِ الْمَثْنَى بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
4. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: فَعْلًا مَجْرَدًا.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- لَخَّصِ النَّصَّ فِي فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر، موضحاً أهمية الطبيعة وواجب الإنسان في حمايتها.

النص:

يَا بَنِي، يَا بُنَيَّتِي، أَلَا تَرَيَانِ السَّمَاءَ كَيْفَ أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْهَا الْغَيْثَ، فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، وَأَنْبَتَ الزَّرْعَ وَأَثْمَرَ النَّخِيلَ وَالْأَغْنَابَ وَكُلَّ فَأْكِهَةٍ طَيِّبَةٍ؟ كَذَلِكَ الصَّحَّةُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ، إِذَا حَفِظَهَا كَانَتْ لَهُ عَيْنًا جَارِيَةً مِنَ النِّعَمِ، وَإِذَا أَهْمَلَهَا كَانَتْ كَالرِّيحِ الصَّرْصَرِ، **تُذْهِبُ** مَا بَنَى وَتَذَرُهُ كَالرَّمِيمِ.

إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ لَكَ الْجِسْمَ أَمَانَةً، (فَأَكْرِمَهُ بِالطَّيِّبِ مِنَ الطَّعَامِ، وَاشْكُرِ اللَّهَ عَلَى مَا رَزَقَكَ مِنْ ثَمَرِ وَزُرْعٍ، وَإِيَّاكَ وَالطَّعَامَ الَّذِي يُضْعَفُ بِدَنِكَ)، فَإِنَّ كَثْرَةَ **الدَّهُونِ** وَالسُّكَّرِ تُثَقِّلُ الْجِسْمَ وَتُوْهِنُ الْعَزِيمَةَ، وَإِذَا خَبَتِ الْعَزِيمَةُ ضَاعَتِ الْحَيَاةُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مِفَاتِيحُ الصَّحَّةِ، فَإِذَا رَكِضْتَ فِي الصَّبَاحِ تَرَكْتَ **الْخُمُولَ** وَ**النَّعَاسَ**، وَإِذَا لَعِبْتَ بِحُبٍّ وَنَشَاطٍ فَقَدْ أَحْيَيْتَ دَمَكَ وَأَنْعَشْتَ قَلْبَكَ.

فَاخْطُفْ هَذِهِ النِّعْمَةَ، وَ**يُنِ** مِمَّنْ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ: "وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" (الأعراف)، وَاجْعَلْ حَيَاتَكَ حَرَكَةً وَنَشَاطًا، فَإِنَّ الْكُسْلَ دَاءٌ، وَالنَّشَاطُ دَوَاءٌ، وَالصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

1. استخرج من النص الفكرة العامة.
2. اشرح العبارة التالية بأسلوبك: "الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى".
3. هات مرادف الكلمات التالية من النص: مهترئ - تُضْعَفُ - الإرادة.

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص: فعلا صحيحا وآخر معتلا مبينا نوعهما.
3. خاطب الجمع ما بين قوسين.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- **السند:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ لَجَسَدَكَ عَلَيْكَ حَقًّا" (رواه البخاري ومسلم).
يَدْعُونَا هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ إِلَى حِفْظِ الْجِسْمِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِ، وَذَلِكَ بِاتِّبَاعِ الْعَادَاتِ السَّلِيمَةِ وَتَجَنُّبِ مَا يُضْعِفُهُ.
- **المطلوب:** اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطرا، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهْمِيَّةِ مُحَافَظَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى جِسْمِهِ وَدَوْرِ الرِّيَاضَةِ فِي تَقْوِيَّتِهِ وَتَنْشِيطِهِ.

تقويم في مادة اللغة العربية

النموذج 3/ الفصل الثاني



النص:

يَا بَنِيَّ، يَا بَنِيَّتِي، إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ يَهْدِي، وَفَضْلُهُ كَالْمَاءِ لَا تَحْيَا الْأَرْوَاحُ بِدُونِهِ. وَإِذَا (ذَكَرَ النَّاسُ الْعُلَمَاءَ)، فَكَيْفَ يَنْسَوْنَ رَجُلًا جَعَلَ الْعِلْمَ زَادَهُ، وَالْمَعْرِفَةَ سَبِيلَهُ؟ إِنَّهُ ابْنُ سِينَا، الْإِمَامُ فِي الطَّبِّ، وَالسَّابِقُ فِي الْحِكْمَةِ، وَالْإِمَامُ فِي الْفَهْمِ وَالْبَيَانِ.

وُلِدَ فِي أَرْضِ بَخَارَى، وَنَشَأَ فِي بَيْتٍ تَظَلَّلَهُ الْكُتُبُ وَيُغْدِقُ عَلَيْهِ الْعِلْمُ. كَانَ وَهُوَ طِفْلًا يَقْرَأُ كُلَّ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ يَدَاهُ، وَإِذَا جَهِلَ أَمْرًا سَأَلَ، وَإِذَا غَمَضَ عَلَيْهِ شَيْءٌ تَدَبَّرَ وَتَأَمَّلَ. وَمَا هِيَ إِلَّا أَغْوَامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى سَبَقَ شُيُوخَ زَمَانِهِ، وَصَارَ النَّاسُ يَأْتُونَهُ **يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ وَالْمَشُورَةَ**.

وَلَمَّا أَصَابَ أَمِيرَ بَخَارَى مَرَضٌ احْتَارَ لَهُ الْأَطْبَاءُ، قِيلَ لَهُ: "هُنَاكَ شَابٌّ يُدْعَى ابْنُ سِينَا يَفُوقُ فِي الطَّبِّ كُلَّ مَنْ رَأَيْنَا"، فَجِيءَ بِهِ، وَتَدَبَّرَ الدَّاءَ وَعَالَجَهُ بِمَا أَلْهَمَهُ اللَّهُ مِنَ الْعِلْمِ، فَبَرِئَ الْأَمِيرُ وَأَجْزَلَ لَهُ الْعِطَاءُ، وَفُتِحَ لَهُ أَبْوَابُ مَكْتَبَةِ الْقَصْرِ، فَأَقَامَ فِيهَا يَقْرَأُ، وَيُدَوِّنُ، وَيُفَكِّرُ، حَتَّى جَمَعَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَجْمَعْهُ غَيْرُهُ.

فَأَلَّفَ "الْقَانُونَ فِي الطَّبِّ"، كِتَابًا **لَمْ يَزَلْ** مَصْدَرًا لِلأَطْبَاءِ قُرُونًا طَوِيلَةً، فِيهِ سِرُّ الدَّاءِ وَالِدَوَاءِ، وَعَجَانِبُ الْجَسَدِ وَمَا يَشْفِيهِ، وَكَانَ إِذَا سُئِلَ عَنْ عِلْمِهِ قَالَ: "مَا وَصَلْتُ إِلَى مَا أَنَا فِيهِ إِلَّا بِصَبْرِ طَوِيلٍ، وَسَهَرٍ فِي اللَّيَالِي، وَتَدَبُّرٍ فِي كُلِّ مَا يُحِيطُ بِي".

فَهَكَذَا يَا بَنِيَّ، مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ وَسَارَ فِي دُرُوبِهِ، رَفَعَهُ اللَّهُ وَجَعَلَهُ مِصْبَاحًا يَنْيرُ لِلنَّاسِ، وَمَا النَّجَاحُ إِلَّا لِمَنْ جَدَّ وَاجْتَهَدَ، وَمَا الْعِزُّ إِلَّا لِمَنْ صَبَرَ وَثَابَرَ، فَكُنْ طَالِبًا لِلْعِلْمِ، تَكُنْ مِنْ أَصْحَابِ **النُّورِ** وَالْمَعْرِفَةِ.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

1. ما العبرة التي يُمكنك أن تستفيدَها من سيرة ابن سينا؟ وكيف يُمكنك تطبيقها في حياتك؟
2. استخرج من النص كلمة تُرادف "أكرم وأغدق"، وأخرى تُضاد "الدَّلَّ"، ثمَّ ضعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.
3. كيف يَكُونُ الْعَالَمُ نُورًا لِأُمَّتِهِ؟

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
2. عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ: ابْنُ.
3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.
4. استخرج من النص: فعلا صحيحا وآخر معتلا مبيتا نوعهما.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- **السند:** لقد بلغ ابن سينا المجد بعلمه واجتهاده، فصار إمامًا في الطب والحكمة. فهل يمكن تحقيق النجاح دون علم؟
- **المطلوب:** اكتب نصًا قصيرًا (6 إلى 8 أسطر) تثبت فيه أن العلم هو مفتاح النجاح.

تقويم في مادة اللغة العربية

النموذج 4 / الفصل الثاني



النص:

البيئة هي الوسط الذي يعيش فيه الإنسان ومختلف الكائنات الحية الأخرى، وتشمل البيئة: الهواء والماء والتربة والنبات، وهذه العناصر الأساسية قد تتعرض للضرر والإتلاف بسبب رمي **القاذورات** والنفايات أو الحرائق ودخان المصانع والسيارات وغيرها.

إن **إتلاف** عناصر البيئة يعرض حياة الإنسان والكائنات الحية بكل أصنافها إلى مختلف الأخطار: إصابة الإنسان بالأمراض **المزمنة** كمرض الربو وإصابة النباتات والحيوان بالأذى، ولذلك ينبغي تجنب كل ما يؤدي إلى تلوث البيئة، والمساس بتوازن عناصرها.

(فيا أبناء كوكب الأرض حافظوا على بيئكم) واحموا مستقبلكم ومستقبل أحفادكم قبل فوات الأوان.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

- 1- ضع فكرة عامة للنص.
- 2- استخرج من النص أسباب تلوث البيئة.
- 3- وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك : ينبغي ، التلوث ، الكائنات.
- 4- ما هو ضد كلمة: التوازن ؟

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص فعلا أجوفا وآخر صحيحا.
- 3- أسند ما بين قوسين في النص إلى جمع المؤنث.
- 4- علل سبب رسم الهمزة في الكلمتين: "البيئة، الماء".

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- **السند:** من مكونات البيئة "الشجرة" التي لها فوائد عديدة في حياة الكائن الحي.
- **المطلوب:** اكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها فوائد الشجرة، ناصحا الآخرين بضرورة المحافظة عليها، موظفا فعلا معتلا.



تقويم في مادة اللغة العربية

النموذج 5 / الفصل الثاني

النص:

الرياضة مفيدة للجميع كبارًا وصغارًا، فهي علاج للأبدان السقيمة، (فالرياضي تراه في لياقة عالية رشيق القد، فطن الذاكرة، سريع الحركة)، يعيش سعيدًا لا يشكو السأم. لقد مارس الإنسان الرياضة منذ القديم، فمارس المصارعة وركوب الخيل بوسائله التقليدية. أما في عصرنا الحاضر فقد تطوّر تطوّر ملحوظًا، وتعددت الأنشطة الرياضية فصارت تمارس في الملاعب والمساحات الخضراء وفي القاعات والمساح وحتى البيوت. عرفت الرياضة توسعًا كبيرًا وصارت الدول تهتم بها كاهتمامها بالقطاعات الأخرى، لأنها تعدّ إحدى قنوات التواصل والتعاون بين شعوب العالم. الرياضة مدرسة لتربية النشء على روح الأخلاق الفاضلة والأخوة والتعاون كما تساهم بقدر وافر في بناء مجتمع متماسك سليم من كل الآفات الاجتماعية الخطيرة.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النص الفكرة العامة.
- 2- ما هي فوائد الرياضة ؟
- 3- استخرج من السند مرادف الكلمتين التاليتين: الملل، الخصال.
- 4- استخرج من السند ضد الكلمتين التاليتين: السليمة، تهمل.

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- املا الجدول التالي من النص:

فعل معتل	فعل مضارع مبني للمجهول	جمع تكسير

- 3- حول الجملة ما بين قوسين في السند إلى جمع المؤنث.
- 4- علّل سبب كتابة التاء على هذا الشكل: الرياضة.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- السند: "العقل السليم في الجسم السليم".
- المطلوب: اكتب فقرة لا تتجاوز اثنتي عشرة سطرًا تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة، وكيف تنظم وقتك لتحقيق الفوز فيها وفي الدراسة أيضًا، موظفًا فعلًا مضارعًا منصوبًا.



تقويم في مادة اللغة العربية

النموذج 6 / الفصل الثاني

النص: المَرَضُ الوَهْمِي

يُحْكِي أَنَّ **أَمِيرًا** أَصِيبَ بِمَرَضٍ عَصَبِيٍّ، فَامْتَنَعَ عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَأَخَذَتْ حَالَتُهُ تَسْوَعًا حَتَّى **تَوَهَّمَ** أَنَّهُ تَحَوَّلَ إِلَى بَقَرَةٍ، فَكَانَ يَقْلُدُ خَوَارِهَا وَيَصْرُخُ قَائِلًا: "اذْبَحُونِي وَأَطْعَمُوا النَّاسَ مِنْ لَحْمِي". وَلَمَّا عَجَزَ الْأَطِبَاءُ عَنْ مُعَالَجَتِهِ وَيَسُّوْا مِنْ شِفَائِهِ، لَجَأَ أَقَارِبُهُ إِلَى الطَّبِيبِ ابْنِ سَيْنَا، فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ الْمَرِيضِ وَوَقَّفَ فِي دَرَهَةِ الْبَيْتِ يَشْحَذُ سِكِّينًا **كَبِيرَةً**، ثُمَّ صَرَخَ قَائِلًا: "أَيْنَ هِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي تُرِيدُونَ ذَبْحَهَا؟"

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَمِيرُ ذَلِكَ اغْتَبَطَ، وَخَارَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَهَزُولٍ نَحَوَ ابْنِ سَيْنَا فَأَشَارَ هَذَا الْأَخِيرُ إِلَى مُسَاعِدِيهِ فَقَيَّدُوا الْأَمِيرَ وَطَرَحُوهُ أَرْضًا وَأَخَذَ ابْنُ سَيْنَا يَتَفَحَّصُهُ وَيَجْشُ جِسْمَهُ بِطَرَفِ السَّكِّينِ، ثُمَّ قَالَ: "إِنَّ هَذِهِ الْبَقَرَةَ نَحِيفَةٌ، هَزِيلَةُ الْجِسْمِ لَا تَصْلُحُ غَدَاءً لِأَحَدٍ، أَغْلِفُوهَا حَتَّى تَسْمَنَ وَتُصْبِحَ مَأْكُولًا صَالِحًا وَعِنْدَئِذٍ نَحْضُرُ لِدَبْحِهَا".

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ بَدَأَ **الْأَمِيرُ** يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ، فَتَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى بَرِيَ مِنْ مَرَضِهِ.

"عن عباس محمود العقاد"

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

- 1- هَاتِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
- 2- مَاذَا مَرَضَ الْأَمِيرُ بِالضَّبْطِ؟ وَهَلْ وَجَدَ الطَّبِيبُ ابْنُ سَيْنَا الدَّوَاءَ؟
- 3- اشرح الكلمات التالية: تَوَهَّمَ، يَقْلُدُ، نَحِيفَةٌ. 4- ما ضدُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: تَسْوَعٌ، عَجَزَ، هَزِيلَةٌ؟

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- اِمْلَأِ الْجَدُولَ التَّالِي مِنَ النَّصِّ :

فِعْلٌ مَاضٍ مُبْتَدِئٌ لِلْمَجْهُولِ	فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوَفٌ	فِعْلٌ صَحِيحٌ

- 3- عِلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : تَسْوَعٌ ، قَائِلًا.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- السند: "طَعَامُكَ دَوَاؤُكَ وَدَوَاؤُكَ".
- المطلوب: حرِّزْ فِقْرَةً لَا تَقُلْ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ فِي حِفْظِ الصَّحَّةِ.



النص:

العالم الحسن بن الهيثم هو عبقرى من عباقرة العرب المسلمين الذين ظهرُوا في القرن العاشر للميلاد في العراق.

ولقد ترك آثارًا خالدة في علم الطبيعة والرياضيات والبصريات، وبفضل بحوثه استطاع علماء العصر الحديث أن يخطوا بالضوء خطواتٍ فسيحة، أدت إلى تقدمه تقدمًا ساعد على فهم كثير من الحقائق المتعلقة بالفلك والكهرباء. ونجح أيضًا في تطوير علم البصريات بشكلٍ جذريٍّ وبرزن رياضيًا وهندسيًا أن العين تبصر وترى بواسطة انعكاس الإشعاعات من الأشياء المبصرة. (وهو الأول الذي أجرى تجارب بواسطة الخزانة المظلمة)، واكتشف منها أن صورة الشيء تظهر مقلوبة داخل هذه الخزانة، فمهد إلى آلة التصوير.

ومن أشهر مؤلفاته: كتاب المناظر ورسائل عديدة في علم الفلك.

الأسئلة:

أسئلة البناء الفكري: (3ن)

- 1- ضع عنوانًا مناسبًا للنص.
- 2- اذكر بغض الأعمال التي قام بها ابن الهيثم.
- 3- استخرج من السند مرادف الكلمتين: الشاسعة، تبدو.
- 4- هات ضدي الكلمتين: تقدم، استطاع.

أسئلة البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أعرب الكلمات المسطرة في النص.
- 2- استخرج من السند: - فعلًا مطلقًا - فعلًا مزيدًا - كلمة بهمزة وصل - مضافًا إليه.
- 3- أسند الجملة ما بين قوسين في النص إلى المؤنث ثم إلى المثنى.
- 4- علل سبب كتابة الهمزة في: مؤلفاته.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- السند: أعجبت بأحد العلماء الذين قاموا بكتشافات عجيبة وأعمال هامة.
- المطلوب: حرر فقرة في حدود ثمانية أسطر تتحدث فيها بإيجاز عن حياته وبغض الأعمال التي قام بها، موظفًا اسمًا من الأسماء الخمسة وهمزة وصل.