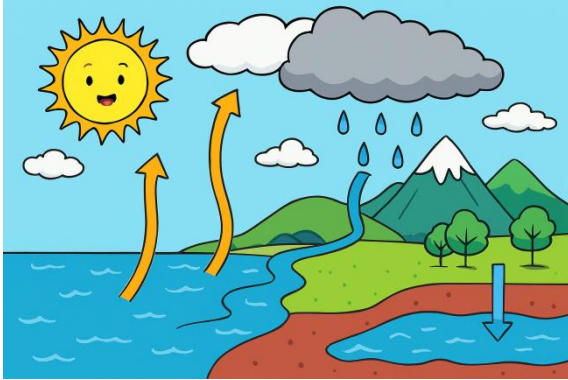


فيفري 2026

المستوى: الخامس ابتدائي

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية



هَلْ تَسَاءَلْتِ يَوْمًا كَيْفَ يَخْتَفِي الْمَاءُ مِنْ سَطْحِ
الْأَرْضِ ثُمَّ يَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ؟

إِنَّ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ لَيْسَتْ حَدَثًا عَابِرًا، بَلْ
نِظَامًا مُتَكَامِلًا يَعْمَلُ فِي صَمْتٍ لِيَحْفَظَ تَوَازُنَ الْحَيَاةِ،

فَالْمِيَاهُ الْمُنْتَشِرَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ عِنْدَمَا تُسَخِّنُهَا

أَشْعَةُ الشَّمْسِ تَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ خَفِيفٍ، ثُمَّ يَرْفَعُ عَالِيًا

فِي الْجَوِّ، حَيْثُ يَبْرُدُ وَيَتَكَثَّفُ، فَتَتَكَوَّنُ السُّحُبُ الْكَثِيفَةُ، وَعِنْدَمَا تَمْتَلِئُ هَذِهِ السُّحُبُ تَنْزِلُ
عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ أَوْ بَرَدٍ أَوْ ثُلُوجٍ، فَتَدْبُ الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَمْتَلِئُ الْأَوْدِيَةُ وَالسُّدُودُ،
وَيَتَسَرَّبُ جُزْءٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَعْمَاقِ، لِيُعْذِيَ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ وَيُرْوِيَ الْأَرْضَ الْعَطْشَى .

وَتَسْتَمِرُّ دَوْرَةُ الْمَاءِ حَيْثُ يَعُودُ الْمَاءُ إِلَى الْبَحَارِ عَبْرَ الْأَنْهَارِ، مُحَافِظًا عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ
هَذَا النِّظَامِ الدَّقِيقِ.

وَيَتَابِعُ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ وَهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ تَفْسِيرِ مَرَاحِلِهَا لِكَشْفِ أَسْرَارِهَا وَخَبَايَاهَا،
فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ رَبَّانِيَّةٌ لَا يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ قِيَمَتَهَا إِلَّا عِنْدَ فَقْدَانِهَا، لِذَلِكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ مَسْئُولٌ عَنْ
تَوْعِيَةِ أَبْنَائِهِ بِأَهْمِيَّةِ هَذِهِ النِّعْمَةِ وَعَدَمِ تَبْذِيرِهَا.

إِنَّ الْمَاءَ دُو أَهْمِيَّةٍ عَظِيمَةٍ وَهُوَ نِعْمَةٌ مَنْ يُهْمِلُهَا يُسِيءُ إِلَى نَفْسِهِ قَبْلَ غَيْرِهِ، فَيَجِبُ
عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا وَنَسْتَعْمِلَهَا اسْتِعْمَالًا رَشِيدًا، لِأَنَّ اسْتِمْرَارَ الْحَيَاةِ مُرْتَبِطٌ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ
الَّتِي لَا تَتَوَقَّفُ.

البناء الفكري:

1. اقترح عنوانًا مناسبًا للنص.
2. للماء استعمالات كثيرة. أذكر استعمالين تحدثت عنهما الكاتب.
3. اشرح باختصار معنى "دورة الماء في الطبيعة".
4. استخرج من النص مرادف كلمة "دوام" ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

البناء اللغوي:

1. أعرب مَا تَحْتَهُ خَط فِي النَّصِّ.

2. اسْتَخْرِج مِنَ النَّصِّ.

جَمْع تَكْسِيرٍ	كَلِمَة بِهَمْزَة قَطْعٍ	فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مُثْنَى الْمُخَاطَبِ:

"نَحْنُ نُعَانِي مِنْ نُقْص كَمِيَّة الْأَمْطَارِ، لِذَا وَجَبَ عَلَيْنَا عَدَمُ تَبْذِيرِهَا"

4. هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: سَرَبَ - أَسْرَفَ.

5. عَلِّ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ: "تَسَاءَلْتُ"

الوضعية الإدماجية:

السَّنَدُ:

تَسْعَى الْجِهَاتُ الْمُخْتَصَّةُ إِلَى حِمَايَةِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ مِنْ خِلَالِ نَشْرِ الْوَعْيِ، وَبِنَاءِ السُّدُودِ، وَمُعَالَجَةِ الْمِيَاهِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، كَمَا يُشَارِكُ الْمَوَاطِنُونَ فِي هَذِهِ الْجُهُودِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ، لِأَنَّ هَذِهِ النِّعْمَةَ مَسْئُولِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ.

التَّعْلِيمَةُ:

اعْتِمَادًا عَلَى السَّنَدِ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ وَضْعِيَةِ الْمَاءِ فِي مُحِيطِكَ مُبَيِّنًا:

- أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا.
- مَظَاهِرُ تَبْذِيرِهِ أَوْ تَلَوُّثِهِ.
- الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

بِالتَّوْفِيقِ

البناء الفكري:

- 1/ عَنْوَان مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ: **دورة الماء في الطبيعة.**
- 2/ لِلْمَاءِ اسْتِعْمَالَاتٌ كَثِيرَةٌ: **يَغْذِي الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةَ وَيُرْوِي عَطَشَ الْأَرْضِ.**
- 3/ مَعْنَى "دورة الماء في الطبيعة": **هي تحوّل مياه البحار والأنهار إلى بخار التي تشكل السحب في السماء ثمّ نزولها على شكل أمطار أو ثلوج لتعود إلى البحار والأنهار، لتستمر رحلة الماء.**
- 4/ مُرَادِفُ كَلِمَةٍ: **دوام: استمرارية .**
- التوظيف: الاجتهاد سبب في دوام النجاح.**

البناء اللغوي:

- 1/ الاعراب: **يُرْفَعُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ذو: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة. نحافظ: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**
- 2/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ.

جَمْعُ تَكْسِيرٍ	كَلِمَةٌ بِهِمْزَةٌ قَطْعٌ	فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ
العلماء- الثلوج.....	أشعة- إنّ....	يبحثون.....

- 3/ التّحوِيلُ إِلَى مُثَنَّى الْمُخَاطَبِ: **"أَنْتُمَا تَعَانِيَانِ مِنْ نُقْصٍ كَمِيَّةِ الْأَمْطَارِ، لِذَا وَجَبَ عَلَيْكُمَا عَدَمُ تَبْذِيرِهَا"**

- 4/ مَصْدَرُ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّلَايَةِ:

سَرَّبَ ← **تسريب.**

أسرف ← **إسراف.**

- 5/ عَلَّلَ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ: **"تَسَاءَلْتُ"**

كتبت الهمزة على السّطر في كلمة " تساءلت " لأنّ ما قبلها مد.

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات
الوجاهة	حجم المنتج
	الكتابة في صلب الموضوع
الانسجام	ترتيب الأفكار وتسلسلها
	توظيف أدوات الربط
سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء
	التركيب السليم للجمل
الإبداع والإتقان	وضوح الخط ومقروئيته
	توظيف الشواهد