

➤ **السؤال الأول :** أكمل بما يناسب

- عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمَكَيِّفِ اضْبِطْهُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَ أَغْلِقْ وَ
- أَثْنَاءَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، أَغْلِقِ الْحَنْفِيَّةَ عِنْدَمَا أَكُونُ اسْتَعْمَلُ
- اسْتَعْمَلُ عِوَضَ أَثْنَاءَ تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ.
- اسْتَعْمَلُ مَصَابِيحَ النُّيُونِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَهْلِكُ وَ تَبْقَى صَالِحَةً لِمُدَّةٍ

➤ **السؤال الثاني :** إملأ الجدول المرافق بما يلي:

- ((الإزدحام - المنازل البسيطة - الشوارع الواسعة - الحدائق العامة - المراعي - الينابيع - التلوث - الهدوء - المستشفيات - الهواء النقي - الفنادق - البساتين))

من مظاهر الريف	من مظاهر المدينة
.....	
.....	
.....	

➤ **السؤال الثالث :** أذكر ثلاث مرافق ثقافية

1.
2.
3.